

# SVV FROMENTIN

SVV agrément N° 2002-306

3, rue d'Amboise – 75002 PARIS

Tél. 01 42 60 87 87 – Fax. 01 42 60 36 44

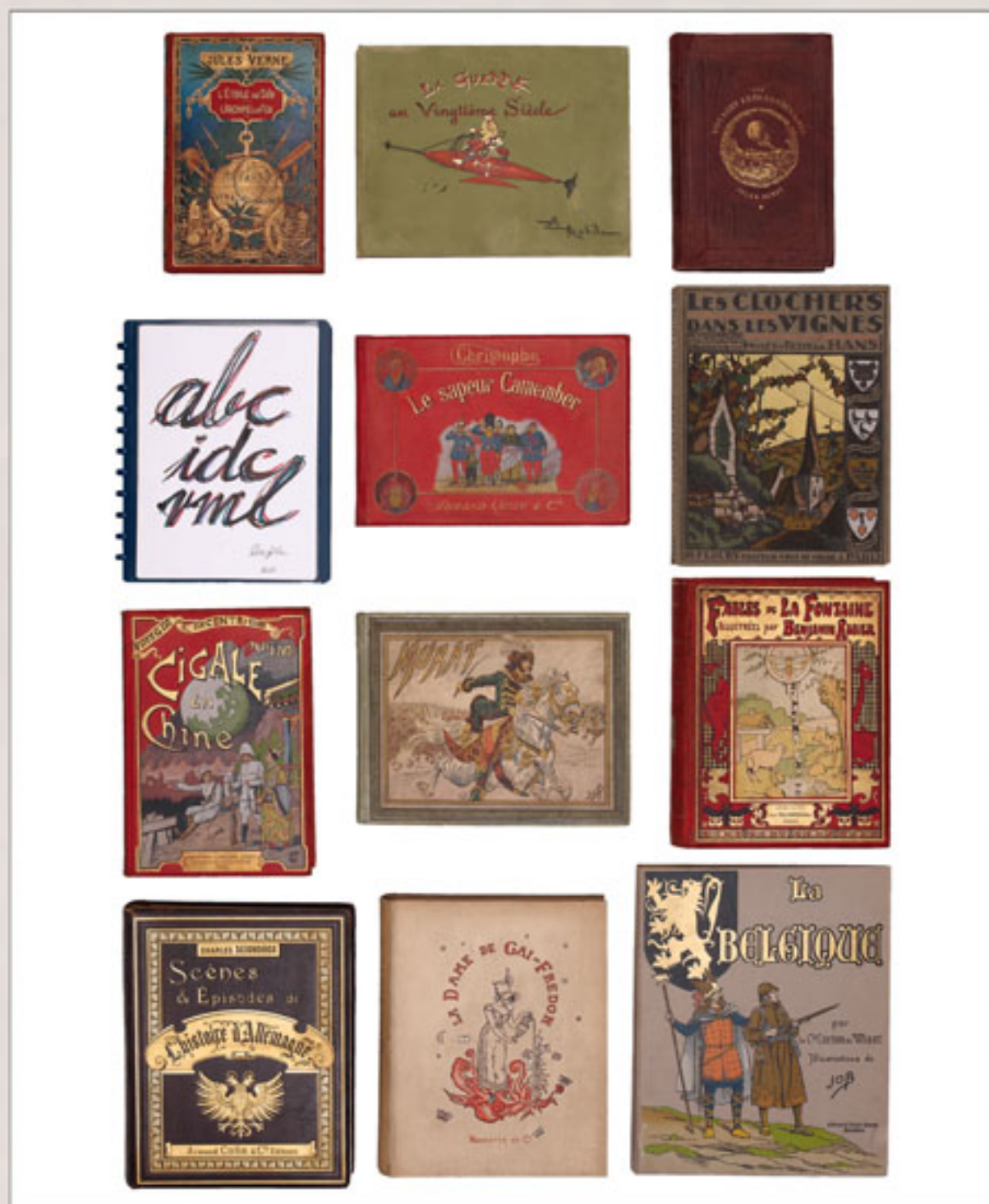
E-mail : bsf@etxe.fr — Site : www.bsf-commissaires-priseurs.com

**DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2011 à 14 heures**  
**SALLE 12**

**Œuvres complètes. VOYAGES**

**P. D'IVOI/100 J. VERNE et Cart. Hetzel-**

**Anticipations. 400 LIVRES D'ENFANT**



**DROUOT RICHELIEU - SALLE 12**

**9, rue Drouot - 75009 PARIS**

**SVV FROMENTIN**

SVV agrément N° 2002-306

3, rue d'Amboise - 75002 PARIS

Tél. 01 42 60 87 87 - Fax 01 42 60 36 44

E-mail : bsf@etxe.fr - Site : www.bsf-commissaires-priseurs.com

**DROUOT RICHELIEU - 9, rue Drouot - 75009 PARIS - Salle 12**

**DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2011 à 14 h 00**

**Œuvres complètes**

Aragon, Colette, Daudet, Hugo, Maurois, Pléiade, St Exupéry, Sartre/Beauvoir

**VOYAGES (50 vol.)**

Afrique dont Maghreb, Amériques, Asie (Chine, Inde), Europe/Océanie

**Paul d'IVOI**

Collection des 21 cartonnages « Voyages excentriques »

**100 Jules VERNE et Cart. Hetzel**

36 dos au phare et plaquettes, deux eleph., bannières, obus, sphère armillaire, CART. COUL. TITRES RARES.  
PLAT SPÉCIAL 5 SEM. EN BALLON, ENVOI JY, bibl. blanche, mag. educ, Hachette, Bonnot, ed étr. doc.

**ANTICIPATIONS**

Calvet/Grandville/Laurie/Le Faure/ Motta/ Orwell/Pawlowski/ ROBIDA/Rosny/Wells

**400 LIVRES D'ENFANT**

Abécédaires/Alphabets/ANDERSEN/Arnoux,/M. Aymé/BABAR/BÉCASSINE/Bertall/Biart/Biblio./Bicot/  
Boussenard/B. de Monvel/Bretagne/B.Brown/Calvo/Caran d'Ache/L.Carroll/P.Castor/CHRISTOPHE/  
Contes/COURBOIN/Crafty/Danrit/Daudet/Delaw/Desbeaux/DISNEY/Gds albums (dt Napoléon)/Greenaway/  
HANSI et Alsatica/Hellé/Helleu/Ivanovsky/Jeanjean/JOB/Joubert/Lorioux/MARS/Mickey/Militaria/Minuscules/  
MUCHA/Pecoud/RABIER/Rackham/ROBIDA/ROMANTIQUES (dont G. Doré)/SAMIVEL/Segur/Uriet,Vimar

Expert : LBG : 41, rue Caulaincourt - 75018 PARIS

**Expositions publiques**

Chez Ph. BRUN : 20, rue Tholozé - 75018 PARIS (M° Abesses) (Rdc.inter.code par tél.).

Tél. : 01 42 55 51 75 / 06 88 09 41 31 / Fax. : 01 42 52 60 06 - E-mail : brunlivrenfant@aliceadsl.fr

du lundi 14 novembre 2011 au jeudi 17 novembre 2011 de 14 heures à 19 heures

**En salle 12 :** le samedi 19 novembre 2011 de 11 h00 à 18h00 et le dimanche 20 novembre 2011 de 11 h00 à 12 h00

Téléphone durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12

## ŒUVRES COMPLÈTES

- |   |  |           |
|---|--|-----------|
| 1 | <p><b>COLETTE</b> : Œuvres complètes. Édition du centenaire en 16 vol. in 8 cart. ed, plats et dos ornementés, nombreuses ill. et doc. HT. Club de l'honnête homme. Paris 1973.</p>  | 150 / 200 |
| 2 | <p><b>A. DAUDET</b> : Œuvres complètes illustrées, édition ne varietur. 20 vol. in 8 br., nombreuses ill. coul. H.T. Libr. de France Paris 1930. Premier tirage.</p>   | 150 / 200 |
| 3 | <p><b>V. HUGO</b> : Œuvres complètes. Première ed complète posthume en 19 vol. in 8 rel. ed rouge, filets à froid s/plats, dos à nerfs orné. Sté ed. litter. et artist./Libr. P. Ollendorff (1885). <b>BEL ÉTAT</b>. Joint l'Album Pléiade Hugo in 12 cart ed Gallim. 1966. 1<sup>er</sup> tirage.</p> | 250 / 300 |
| 4 | <p><b>A. MAUROIS</b> : Œuvres complètes 16 vol. in 8 br., ex num. s/vélin du Marais avec les bois originaux de Louis Jou. Bibl. B. Grasset chez Fayard Paris 1950/51. <b>BEL ÉTAT</b>.</p>   | 150 / 200 |
| 5 | <p>(Pléiade) 6 albums in 12 cart. ed dt 3 avec emb. : L. Carroll/Eluard/Green/Saint-Simon/Stendhal/Un siècle NRF/Gallimard/NRF 1966/2000. Premiers tirages (divis. s/dem.)</p>   | 200 / 250 |
| 6 | <p><b>SAINT-EXUPÉRY</b> : Œuvres complètes. 7 vol. in 8 cart. ed s/emb., plats et dos ornementés, nombreuses ill. coul. H.T. Club de l'honnête homme 1986.</p>   | 120 / 150 |
| 7 | <p><b>J.P. SARTRE/S. de BEAUVOIR</b>. Œuvres romanesques. 10 vol. in 8 cart. ed s/emb., nbreux doc. H.T. Club de l'Honnête homme. Paris 1979.</p>  | 120 / 150 |

## VOYAGES

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 8  | <p>(Adriatique) <b>Ch. YRIARTE</b> : les bords de l'Adriatique et le Montenegro. Fort vol. in 4 cart. ed rouge, plats et dos richement ornementés. <b>BEL EX.</b> sans rousseurs avec 257 grav. s/bois et 7 cartes. Libr. Hachette et cie. Paris 1878. Premier tirage.</p>  | 400 / 500 |
| 9  | <p>(Afrique) Col. <b>BARATIER</b> : A travers l'Afrique/<b>CH. SIMOND</b> : les Français en Afrique au XIX<sup>e</sup> siècle. 2 vol. in 8 et in 4 finement reliés, nombreuses cartes et photographies in t. et H.T. A. Fayard ed./Martin ed. 1901. premiers tirages (divis. s/dem.).</p>   | 250 / 300 |
| 10 | <p>(Afrique) <b>F. DUBOIS</b> : la Vie au continent noir. Cart. in 8 collection Hetzel, plat ornementé. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b>. Ill. de Riou dont 36 HT et une carte et un fac simulé d'un traité HT, cat. Hetzel 1893/1894 in fine. Premier tirage. Joint <b>J. LORRAIN</b> : Heures d'Afrique et <b>O. MEYNIER</b> : les conquérants du Tchad. 2 vol. in 12 rel. et br. Fasquelle ed 1930/Flamm. 1931. Éditions originales.</p> | 150 / 200 |
| 11 | <p>(Afrique) <b>J. DYBOWSKI</b> : la route du Tchad/<b>H. LEROUX</b> : Menelik et nous. 2 vol. in 8 cart. ed, plats ornementés, dessins inédits et photos in texte et 2 cartes depl. in fine. F. Didot ed (1893). Nilsson, Per Lamm sd (deb. XX<sup>e</sup> s.). Premiers tirages (divis. s/dem.)</p>   | 100 / 120 |
| 12 | <p>(Afrique) <b>P. d'IVOI</b> : les grands explorateurs, la mission Marchand (Congo, Nil, Fachoda), la mission Gallieni (Madagascar) le Lieutenant col. Monteil (Senegal, Niger, Tchad. Série complète des 3 broch. en un vol. in 12 rel., nombreuses ill. in texte. Fayard frères ed. Paris 1899. Premier tirage. Pas commun. Joint : <b>J. d'ESME</b>, l'âme de la brousse. E.O. s/vergé. Ferenczi 1923.</p>                          | 150 / 200 |
| 13 | <p>(Afrique) <b>JONVEAUX</b> : Deux ans dans l'Afrique orientale/<b>LE ROY</b> : Sur terre et sur l'eau, voyage d'exploration dans l'Afrique orientale. 2 vol. in 8 rel. et cart. ed, nombreuses ill. in t. et HT. Mame 1881/1898. Premiers tirages.</p>  | 150 / 200 |
| 14 | <p>(Afrique) Cdt <b>LENFANT</b> : la Découverte des grandes sources du centre de l'Afrique. In 8 finement relié 1/2 bas à coins. <b>BEL EX.</b> sans rousseurs avec 115 ill. et une carte. Libr. Hachette et cie. Paris 1909. Premier tirage. Joint <b>S. BAKER</b> : Découverte de l'Albert N Yanza, nouvelles explorations des sources du Nil. In 8 rel. Hach. 1868. 1<sup>er</sup> tir.</p>  | 200 / 250 |
| 15 | <p>(Afrique) Lt Col. <b>MONTEIL</b> : De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. Fort vol. in 4 finement relié ; nombreuses ill. de Riou in t. et HT et une carte coul. in fine. F. Alcan ed. Paris 1894.</p>   | 200 / 250 |
| 16 | <p>(Afrique) <b>STANLEY</b> : Dans les ténèbres de l'Afrique. 2 vol. in 8 rel., 180 grav. et 3 cartes coul. Libr. Hachette Pris 1890. 2<sup>e</sup> édition. <b>BEL ÉTAT</b>.</p>   | 200 / 250 |
| 17 | <p>(Afrique) <b>S. WHITE BAKER</b>. Ismailia, récit d'une expédition dans l'Afrique centrale pour l'abolition de la traite des noirs. Récit sur l'esclavage en un vol. in 8 rel. ep., 56 grav. et 2 cartes. Libr. Hachette et cie. Paris 1875. ed. originale.</p>   | 200 / 250 |
| 18 | <p>(Algérie) <b>GUERRIER DE HAUPT</b> : Aventures de trois enfants algériens/<b>F. HUE</b> : les Cavaliers du Lakhdar, roman algérien. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill., nombreuses ill. et HT. Hatier ed. SFIL (deb. XX<sup>e</sup>). Premiers tirages. Joint une plaquette in 8 cart. ed obl. sur Alger. <b>SNED</b> Alger 1969 et <b>J. CAILLAT</b> : le voyage d'A. Daudet en Algérie. In 8 br. 1924 soit 4 vol.</p>       | 70 / 80   |
| 19 | <p>(Algérie) <b>L. LOUBES</b> : Voyages d'études en Algérie 1902. In 8 cart. ed. vert, plat ornementé, un peu passé, nombreuses grav. in texte. Libr. E. Dessaint Coulommiers 1903. Premier tirage. Pas commun. Joint un Agenda <b>PLM 1930</b> consacré à l'Algérie. In 8 cart. ed.</p>  | 80 / 100  |
| 20 | <p>(Amer. centrale) <b>Fr. ROUYER</b>, la Guyane française. In 4 rel. ep., ill. de Riou, Rapine et Delahaye, ouvrage capital sur cette terre. Libr. L. Hachette et cie. Paris 1867. Ed originale. Joint <b>D. BELLET</b> : la nouvelle voie maritime du canal de Panama et <b>R. VILLARS</b> : les colons de l'île verte (Guyane). 2 vol. in 12 rel. et in 8 cart. ed.</p>  | 150 / 200 |

- 21 (Amérique du Nord) **H. DIXON**: la conquête blanche, voyage aux États-Unis d'Amérique. In 8 rel., 300 / 400  
dos à nerfs orné, petite réparation en haut du dos. 118 grav. s/bois et 2 cartes.  
Libr. Hachette et cie Paris 1877. Premier tirage. Joint **Ch. CESTRE**: les États-Unis. Grd. in 8 cart.  
ed Larousse 1927 et **CARNEGIE** endowment for international peace. In 8 rel. ed. Washington 1927 soit 3 vol.
- 22 (Asie) **P. DOUMER**: l'Indochine française, souvenirs. In 8 cart. ed. vert, plat et dos ill., 200 / 250  
gardes décorées, nbreuses grav. in t. et HT. Vuibert et Nony Paris. 1905. Premier tirage.
- 23 (Asie) **St. DUMOULIN**: le Tonkin, exploration du Mekong/**P. SUAU**: l'Inde tamoule. 2 vol. 150 / 200  
In 8 cart. ed, et relié, ex. sans rousseurs avec les ill. de Dick. de Lonlay et par l'auteur.  
Libr. Delagrave/Oudin ed 1901. Premiers tirages.
- 24 (Asie) **N. FILOZ**: Cambodge et Siam, voyage et séjour aux ruines des monuments khmers. 80 / 100  
**V. SEGALEN**: le fils du ciel, chronique des jours souverains. 2 vol. pet. in 8 cart. ed et rel.,  
ill. au 1<sup>er</sup> vol. le 2<sup>e</sup> vol. en texte intégral. **INÉDIT**. Gedalge sd/Flamm. 1975. Premiers tirages.  
Joint 5 vol. sur les coutumes asiatiques.
- 25 Alph. **BERTILLON**: les races sauvages. In 8 relié 1/2 bas rouge, dos à nerfs à fleurons dorés. 120 / 150  
Etude très documentée du père de l'anthropométrie avec 115 grav. dt 8 pl. HT. G. Masson  
ed. Paris 1882. Édition originale. **BEL ÉTAT**.
- 26 (Chine) **Ch. RICHOMME**: Contes chinois, précédés d'une histoire pittoresque de la Chine. 120 / 150  
In 8 cart. ed, plat et dos ornements, titre ill. et 12 grav. s/bois HT de Lassalle. Vve L. Janet  
ed. Paris sd (v. 1860). Premier tirage. Joint 2 ouvr. sur le Bhoutan et le Tibet in 8 cart. ed. 1998.
- 27 (Chine) **F. HEMON**: Sur le Yang-Tse, journal d'une double expédition en Chine (1900-1901). 80 / 100  
In 8 rel., blason de la ville de Paris s/plat, 30 grav. et photos in t. et HT. Libr. Delagrave. Paris 1904.  
Premier tirage.
- 28 (Espagne) **Fr. CARCO**: Huit jours à Séville/Suite espagnole. 2 vol. in 8 br., ill. de M. Barraud et Daragnès, 100 / 120  
ex. num. s/velin. Emile Paul 1929/la Belle page 1931. Premiers tirages. Joint 3 vol. sur les rapports  
Espagne-Provence de **BARET**, **CONTE** et **PEZET** 1857/1978 soit 5 vol.
- 29 (Espagne) **TUCCI** (Fr.) le Partage du lion de la fable vérifié par le roi très chrétien dans celui de la 400 / 500  
monarchie d'Espagne. 2 parties en un vol. in 12 rel. plein cuir, dos à nerfs orné. A. Cologne l'an 1700.  
Traduction française augmentée d'un rarissime pamphlet viennois contre la politique de Louis XIV  
à propos de la succession d'Espagne. Ouvrage **RARE** avec un bel ex libris de H.G. Hocq.
- 30 (Extrême-Orient) **H. GALLI**: la guerre en Extrême-Orient, russes et japonais. 2 forts vol. in 8 rel. 150 / 200  
**BEL EX.** sans rousseurs avec les ill. coul. de Bombled, Malespine et de La Nezière et une carte.  
Garnier frères Paris 1904/5. Premier tirage.
- 31 **HUBNER** (Baron de): Promenade autour du monde, 1871. Fort vol. in 4 cart. ed polychr. rouge, 150 / 200  
plats et dos richement ornements, 315 grav. s/bois. Libr. Hachette 1877. Premier tirage.  
Joint **G. LEMAY**: A bord de la Junon. In 8 cart. ed Charpentier 1881.
- 32 (Inde) **EICHHOFF**: Parallele des langues de l'Europe et de l'Inde. 2 vol. in 8 rel. et br. 150 / 200  
Ouvrage très documenté. Imprimerie royale Paris 1884/86. Édition originale. voir aussi le N° 405.
- 33 (Italie) **J. GOURDAULT**: l'Italie. fort vol. in 4 cart. ed rouge polychr., plat richement ornementé 350 / 400  
**TRÈS FRAIS**. 450 grav. s/bois in t. H.T. Libr. Hachette Paris 1877. Premier tirage.  
Joint **G. FAURE**: Heures d'Italie et **FR.** et **M. MISTRAL**. Excursion en Italie. 2 vol. in 12 et in 8 br.,  
envoi de l'auteur au 1<sup>er</sup> vol. Charp Fasquelle 1910/Ed. du Cadran 1930.  
Éditions originales, 2<sup>e</sup> vol. num. s/velin d'Arches, soit 3 vol.
- 34 (Maroc) **LADREIT DE LA CHARRIERE**: Au Maroc, en suivant Foucault. In 8 rel. pl. cuir, 120 / 150  
carte en frontisp. et ill. de Th. J. Delaye dt 13 HT. S.E.G.M.C. Paris 1932. Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 35 (Maroc) **De SEGONZAC**: Voyages au Maroc (1899/1901). In 8 finement relié. **BEL EX.** 300 / 400  
sans rousseurs avec 178 photographies dont 20 pl. HT et une carte coul. HT. Libr. A. Colin. Paris 1903.  
Premier tirage.
- 36 (Méditerranée) **S. FRERE**/ la Méditerranée, ses golfes, ses rivages et ses îles/**P. de LOUBEAU**: 80 / 100  
la Méditerranée pittoresque. 2 vol. in 8 et in 4 cart. ed, nbreuses grav. in t. et in H.T. Megard à Rouen 1882/  
A. Colin Paris 1894. Premiers tirages. Joint **VAN DER MEER**: Atlas de la civilisation occidentale.  
In 8 cart. ed. Elsevier ed 1952. soit 3 vol.
- 37 (Monde) **Cte de BEAUVOIR**: Voyage autour du monde, Australie, Java, Siam, Chine, 200 / 250  
Amérique/**EGGERMONT**: Voyage autour du globe. 2 vol. in 8 rel. et in 4 cart. ed.  
nbreuses ill. et grav. HT. Plon 1868. Delagrave 1893. Premiers tirages.
- 38 (Moyen-Orient) **DE UFALVY-BOURDON**: De Paris à Samarkand impressions de voyage 200 / 250  
d'une parisienne. Fort vol. in 4 rel. ep., portrait de l'auteur en frontispice. 273 grav. s/bois et 5 cartes.  
Libr. Hachette et cie. Paris 1880. Premier tirage.
- 39 (Nouv.-Calédonie) **ROCHFORT**: De Noumea en Europe, retour de la Nouvelle Calédonie. 150 / 200  
In 8 rel., 200 ill. in t. de Denis, Desjours, Vigae et div. Anc. libr. Martiniou. Paris sd.  
Édition originale. **BEL ÉTAT**.
- 40 (Orient) **G. de NERVAL**: Voyage en Orient. 4 vol. in 8 s/emb. ed. **BEL EX** ed. Richelieu. Paris 1950. 150 / 200

- 41 (Perou) Chevalier de **PROPIAC**: Beautés de l'histoire du Pérou. Petit in 8 rel. ep pl. cuir, filets dorés en encadrement sur plats, titre au dos, un peu passé, petites taches aux dernières pages. Retraces toute l'histoire ancienne du pays, « les incas, ses révolutions, ses mœurs, ses usages, ses grands hommes, ses curiosités », 4 grav. H.T. Vernare et Tenon, libraires, Paris 1825. Édition originale. 300 / 400
- 42 (Poles) **L. DUFFERIN**: Lettres écrites des régions polaires/ **DE LA NOYE**: la mer polaire. 2 vol. in 8 cart. ed et rel., nbreuses ill. in t. et HT. Hach. 1883/1865. Premiers tirages. Joint le Naufrage de la Jeannette dans l'Océan glacial arctique. In 8 cart. ed sd (v. 1880) soit 3 vol. 120 / 150
- 43 (Poles) **P. MAEL**: Une française au pôle Nord/O. **NOSSIOFF**: la vie autour du pôle. 2 vol. in 8 cart. ed et rel., grav. de Paris et de Tzeytline. Libr. Hachette 1904./Flamm. 1910. Premiers tirages. 80 / 100
- 44 (Poles) **J. PRAYER**: l'Expédition du Tegetthoff. In 8 rel. ep., 68 grav. s/bois et 2 cartes. Libr. Hachette et cie Paris 1878. Édition originale. 150 / 200
- 45 (Russie) **ERNOUF**: la Caucase, la Perse et la Turquie d'Asie/A. **SILVESTRE**, la Russie, impressions, portraits, paysages. 2 vol. in 12 cart. ed et br., 20 grav. H.T. et une carte in fine et ill. de H. Lanos. Plon et cie 1876/Charpentier. Fasquelle 1892. Premiers tirages. Joint 2 vol. de récits d'**EFREMOV** in 8 cart. ed Moscou 1954 et sd soit 4 vol. 150 / 200
- 46 (Russie) **Th. GAUTIER**: Voyage en Russie. 2 vol. in 12 br., dos avec petits manques. Charpentier libraire éditeur Paris 1867. Édition originale. Joint **L. REAU**: l'art russe des origines à Pierre le Grand. In 8 br., cahier de 104 photos in fine et 4 cartes in t. H. Laurens ed Paris 1921. Premier tirage. 120 / 150
- 47 (Russie) **Ch. de SAINT-JULIEN**. Voyage pittoresque en Russie et en Sibérie. In 8 rel. ep., filets à froid s/plats, dos à nerfs à caissons dorés, 21 ill. H.T. de Rouargue, Outwaith et Kernot, qq rousseurs. Belin Leprieur et Moujot ed. Paris 1853. Premier tirage. 350 / 400
- 48 (Russie) **V. JELIKHOVSKA**: Impressions de première jeunesse/Et. **MARCEL**: l'Herman Maxime, scènes de la vie en Ukraine. 2 vol. pet. in 8 cart. ed polychr., ill. russes de Solowko, A. Sirouy et P. Merwart. Hennuyer ed sd, (deb. XX<sup>e</sup> s.). Premiers tirages. Joint **P. LANCRENON**: De la Seine à la Volga. In 8 rel., dessins de L. Gentil. Plon Nourrit ed Paris 1898. Premier tirage, soit 3 vol. 100 / 120
- 49 (Sahara) **G. M. KAARDT** et **L. AUDOUIN DUBREUIL**: le Raid Citroen, la première traversée du sahara en automobile. In 8 rel., ill. de B. de Monvel, photos HT et carte depl. in fine, **ENVOIS** des deux auteurs. Libr. Plon Paris 1923. Édition originale. 150 / 200
- 50 (Suisse) **JEAN RENAUD**: Dictionnaire géographique historique et politique de la Suisse/A. **LAPORTE**. En Suisse le sac au dos. 3 vol. in 8 rel. Jean Renaud Neuchatel 1775/Th. Lefevre Paris sd. Premiers tirages. Joint 3 vol. sur l'histoire de la Suisse 1851/1950 soit 6 vol. 150 / 200
- 51 **TOPFFER**: Voyages en zig-zag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. In 8 cart. ed romantique plat et dos ill. **TRÈS FRAIS**, dessins de l'auteur et 15 grav. H.T. de Galame. Chez J.J. Dubochet Paris 1844. **BEL ÉTAT** malgré qq rousseurs. 200 / 250
- 52 (Tunisie) **H. BEC**: Sous le ciel tunisien. In 8 cart. ed, plat ornementé. Ill. HT dont une carte. Libr. Hachette Paris 1928. Premier tirage. 80 / 100

## PAUL D'IVOI

- 53 **P d'IVOI**: l'Aeroplan fantôme. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat et dos ill. **TRÈS FRAIS**. 18 compos. HT dt 8 coul. de L. Bombled. Furne/Boivin. Premier tirage. 250 / 300
- 54 **P. d'IVOI**: la Capitaine Nilia. Cart ed. polychr. rouge, plat à la locomotive et dos ill. **TRÈS FRAIS**, 20 compos. HT dt 8 coul. de L. Tinayre. Furne/SEL. Premier tirage. 200 / 250
- 55 **P. d'IVOI**: Cigale en Chine. In 4 cart. ed. polychr. rouge plat et dos ill. **TRÈS FRAIS**, 20 compos. HT dt 8 coul. de L. Bombled, bien complet du plan de Pékin. Furne/Combet. Premier tirage. 300 / 400
- 56 **P. d'IVOI**: les Cinq sous de Lavaredo. In 4 cart ed polychr. rouge, plat ill. **TRÈS FRAIS**. 20 compos. HT de L. Metivet et une carte depl. HT. Anc. libr. Furne/Combet et cie. Premier tirage. **BEL ÉTAT** sans rousseurs. 150 / 200
- 57 **P. d'IVOI**: Corsaire Triplex. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat ill. **TRÈS FRAIS** à la locomotive, 20 compos HT dt 8 en couleurs de L. Tinayre. Anc. libr. Furne/SEL. Premier tirage. **BEL ÉTAT** sans rousseurs. 200 / 250
- 58 **P. d'IVOI**: la Course au radium. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat ill. **TRÈS FRAIS**. 18 compos. HT dt 8 en couleurs de L. Bombled. Anc. libr. Furne/Boivin et cie. Premier tirage. **BEL ÉTAT** sans rousseurs. 300 / 400
- 59 **P. d'IVOI**: Cousin de Lavaredo. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat ill. **TRÈS FRAIS**. 20 compos. HT dont 12 coul. de L. Metivet et une carte depl. coul. Libr. Furne/Jouvet et cie. Premier tirage. **BEL ÉTAT** sans rousseurs. 150 / 200
- 60 **P. d'IVOI**: le Docteur Mystère. Cart. polychr. rouge, plat et dos ill. compos. de L. Bombled dont 20 HT dont 8 en couleurs. Anc. libr. Furne/Combet et cie. Premier tirage. 300 / 400
- 61 **P. d'IVOI**: les Dompteurs de l'or. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat et dos ill. **TRÈS FRAIS**. 20 compos. HT de H. Thiriet. Furne/Boivin ed. Premier tirage. 300 / 400

62	<b>P. d'IVOI</b> : Jean Fanfare. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> à la locomotive, 18 compos. HT dt 8 coul. de L. Metivet. Anc. libr. Furne/SEL. Premier tirage. <b>BEL ÉTAT</b> sans rousseurs.	200 / 250
63	<b>P. d'IVOI</b> : Jud Allan roi des lads. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . 20 compos. HT dt 8 coul. de L. Bomble. Anc. libr. Furne/Boivin et cie. Premier tirage. <b>BEL ÉTAT</b> sans rousseurs.	200 / 250
64	<b>P. d'IVOI</b> : Maître du drapeau bleu. Cart. ed. rouge polychr., plat et dos ill. compos. de L. Bomble dont 20 HT dont 8 en couleurs. Anc. libr. Furne/Ste d'édition contemporaine. Premier tirage.	300 / 350
65	<b>P. d'IVOI</b> : Massiliague de Marseille. Cart. ed. polychr. rouge, plat et dos ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , 20 compos. HT dt 8 coul. de L. Bomble Furne/Combet. Premier tirage.	150 / 200
66	<b>P. d'IVOI</b> : Match de milliardaire. Cart. ed. bleu, plat orné de motifs floraux. <b>TRÈS FRAIS</b> , compos. de E. Vavasseur dt 20 HT. Anc. libr. Furne/Boivin et cie. Joint du même, avec cart. bleus identiques: Capitaine Nilia/Corsaire Triplex/Semeurs de glace, ill. de Tinayre et Bomble. Furne/Boivin ed, soit 4 vol. (divis. s/dem.)	150 / 200
67	<b>P. d'IVOI</b> : Message du mikado. Cart. ed. rouge polychr., plat et dos ill. compos. de G. Conrad dont 8 HT. Anc. libr. Furne/Boivin et cie. Premier tirage.	300 / 400
68	<b>P. d'IVOI</b> : Millionnaire malgré lui (Prince virgule). In 4 cart. ed rouge polychr., plat et dos ill., compos. de L. Bomble dont 20 Ht dont 8 en couleurs. Anc. libr. Furne/Combet et cie. Premier tirage.	200 / 250
69	<b>P. d'IVOI</b> : Miss Mousqueterr. In 4 cart. ed. polychr. rouge, plat et dos ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . 20 compos. HT dt 8 en couleurs de L. Bomble. Anc. libr. Furne/Boivin et cie. Premier tirage. <b>BEL ÉTAT</b> sans rousseurs.	150 / 200
70	<b>P. d'IVOI</b> : les Semeurs de glace. Cart. ed. rouge polychr., plat et dos ill. compos. de L. Bomble dont 20 HT dont 8 en couleurs. Anc. libr. Furne/Combet et cie. Premier tirage.	200 / 250
71	<b>P. d'IVOI</b> : le Serment de Daalia. In 4 cart. ed. polychr. rouge, plat et dos ill. 20 compos. HT dt 8 en couleurs de L. Bomble. Anc. libr. Furne/Combet et cie. Premier tirage, qq rousseurs.	150 / 200
72	<b>P. d'IVOI</b> : les Voleurs de foudre. Cart. ed. rouge polychr., plat et dos ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , 20 compos. HT de Bomble. Furne/Boivin. Premier tirage.	350 / 400
73	<b>P. d'IVOI</b> et col. <b>ROYET</b> : le Capitaine Matraque. In 4 cart. ed. polychrome, plat ill. et ill. de J. Lecomte dt 9 HT, F. Juven ed. Premier tirage. <b>BEL ÉTAT</b> .	120 / 150

## JULES VERNE/DOS AU PHARE

74	<b>J. VERNE</b> : l'Agence Thompson anc co. Cart. polychr. collection Hetzel, dos au phare, titre dans l'éventail. Ex sans rousseurs avec les ill. de Benett dont 12 chromotypographies HT et 9 vues photographiques. Premier tirage (1903).	400 / 500
75	<b>J. VERNE</b> : Un capitaine de quinze ans. Cart. collection Hetzel, dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail deuxième plat Hachette, dessins de H. Meyer dont 6 HT, sd (v. 1914).	250 / 300
76	<b>J. VERNE</b> : Cesar Cascabel. Cart. polychr. collection Hetzel, dos au phare, plat au portrait collé. Dessins de G. Roux dont 12 chromotypographies HT. Édition de 1893.	500 / 600
77	<b>J. VERNE</b> : la Chasse au meteore/le pilote du Danube. Cart. polychr collection Hetzel dos au phare. <b>TRÈS FRAIS</b> , titre dans l'éventail. Ex. sans rousseurs avec les ill. de G. Roux dont 12 chromotypographies en HT. Premier tirage (1908).	500 / 600
78	<b>J. VERNE</b> : Cinq semaines en ballon/Voyage au centre de la terre. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare titre dans l'éventail, dessins de Riou et de Montaut. Édition de 1907 mais avec une référence 41644 de l'Imprimerie Gauthier. Villars (cette référence n'apparaît dans aucune bibliographie).	400 / 500
79	<b>J. VERNE</b> : Claudius Bombarnac/le château des Carpathes. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat au portrait collé. Ex. sans rousseurs avec les ill. de Benett dont 12 chromotypographies HT et 2 cartes. Premier tirage (1892).	350 / 400
80	<b>J. VERNE</b> : De la terre à la lune/Autour de la lune. Cart. polychr. dos au phare, collection Hetzel voyages extraordinaires dans l'éventail. <b>TRÈS FRAIS</b> , dessins de Montaut, Bayard et de Neuville dt 6 HT coul. Ed v. 1910 (Imprimerie Belin).	600 / 800
81	<b>J. VERNE</b> : Deux ans de vacances. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde. Dessins de Benett dont 14 HT dont 8 en couleurs et une carte. Édition de 1898.	500 / 600
82	<b>J. VERNE</b> : l'École des robinsons/le rayon vert. Cart. collection Hetzel dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette, dessins de Benett et une carte <b>BEL EX.</b> sans rousseurs avec les titres inversés, le Rayon vert est titré collection Hetzel, l'école des robinsons. Librairie Hachette et cie daté 1916, le Rayon vert avec 3 HT coul., l'école des robinsons avec 3 HT en gris. Ensemble peu commun en <b>BEL ÉTAT</b> .	1500 / 2000
83	<b>J. VERNE</b> : l'Étoile du Sud/l'Archipel en feu. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde, dessins de Benett dt 4 HT coul. Édition de 1904.	2000 / 3000
84	<b>J. VERNE</b> : Face au drapeau/Clovis Dardentor. Cart. polychr., collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde, dessins de Benett dont 12 chromotypographies HT cat. Hetzel 1896/97 in fine. Premier tirage.	300 / 400
85	<b>J. VERNE</b> : Famille sans nom. Cart. collection Hetzel dos au phare. Voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette. <b>TRÈS FRAIS</b> , dessins de Tiret Bognet dont 12 HT et une carte sd (v.1914).	350 / 400

86	<b>J. VERNE</b> : Hector Servadac. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail. Dessins de Philippoteaux dont 6 HT coul. Édition de 1908. <b>BEL ÉTAT</b> .	600 / 800
87	<b>J. VERNE</b> : l'île mystérieuse. Cart. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette. <b>TITRE EN LETTRES DORÉES. BATON</b> inter collection Hetzel avec les 154 dessins de Ferat. <b>BEL ÉTAT. NON RÉFÉRENCÉ.</b> ( <i>voir photo</i> )	300 / 400
88	<b>J. VERNE</b> : l'Invasion de la mer/le Phare du bout du monde. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare. <b>TRÈS FRAIS</b> , titre dans l'éventail. Ex. sans rousseurs avec les 12 chromotypographies de Benett de G. Roux HT. Premier tirage. mention de prix au 2 <sup>e</sup> plat.	600 / 800
89	<b>J. VERNE</b> : la Jangada/800 lieues sur l'Amazone. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail, dessins de Benett dont 6 HT coul. Édition de 1908.	600 / 800
90	<b>J. VERNE</b> : Keraban le tétu. Cart. polychr. dos au phare collection Hetzel, voyages extraordinaires dans l'éventail, dessins par Benett dont 6 HT coul. et une carte. Édition de 1910.	600 / 800
91	<b>J. VERNE</b> : la Maison à vapeur. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat au portrait collé avec les dessins de Benett et 2 cartes. Cat. Hetzel 1894/95 in fine.	800 / 1000
92	<b>J. VERNE</b> : Michel Strogoff. Cart. ed polychr., collection Hetzel dos au phare, titre dans l'éventail; dessins de Ferat dt 6 HT coul. Bibl. ed Hetzel. Édition de 1909. <b>BEL ÉTAT</b> .	300 / 400
93	<b>J. VERNE</b> : Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsz. Cart. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail deuxième plat Hachette inter Hachette daté 1916 au titre, dessins de Ferat dont 6 HT et une carte. <b>BEL ÉTAT</b> .	300 / 400
94	<b>J. VERNE</b> : Mirifiques aventures de Maître Antifer. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare plat au portrait collé. <b>TRÈS FRAIS</b> avec les ill. de G. Roux dont 12 chromotypographies HT et 2 cartes coul. Ex. sans rousseurs. Premier tirage, cat. Hetzel 1894/95 in fine.	400 / 500
95	<b>J. VERNE</b> : Mistress Branican. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b> , ill. de Benett dt 6 HT coul. Édition 1908.	300 / 400
96	<b>J. VERNE</b> : les Naufragés du Jonathan. Cart. polychr., collection Hetzel dos au phare. <b>TRÈS FRAIS</b> , titre dans l'éventail. <b>PLAT ÉCLATANT</b> . Ex. sans rousseurs avec les 12 chromotypographies de G. Roux HT. Premier tirage (1909). ( <i>voir photo</i> ).	800 / 1000
97	<b>J. VERNE</b> : le Pays des fourrures. Cart. polychr. dos au phare, plat au portrait collé mais avec un cat. Hetzel in fine 1891/92 (alors qu'il est souvent référencé avec un cat. 1894/95). Dessins de Ferat et de Beaurepaire. ( <i>voir photo</i> ).	800 / 1000
98	<b>J. VERNE</b> : P'tit bonhomme. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat au portrait collé. Dessins de Benett dont 12 chromotypographies HT. Cart Hetzel 1893/94 in fine. Premier tirage.	350 / 400
99	<b>J. VERNE</b> : Seconde patrie. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde, dessins de G. Roux dont 12 chromotypographies HT et 2 cartes. Cat. collection Hetzel avec index analytique in fine. Édition de 1900. Premier tirage.	350 / 400
100	<b>J. VERNE</b> : Seconde patrie. Cart. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette. Ex. sans rousseurs avec les ill. de G. Roux dont 6 HT et une carte sd (v. 1914).	300 / 350
101	<b>J. VERNE</b> : le Secret de Wilhelm Storitz/Hier et demain. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, ill. de Benett, Myrbach et G. Roux dont 12 chromotypographies HT. Premier tirage (1910). <b>BEL ÉTAT.</b> ( <i>voir photo</i> ).	1000 / 1200
102	<b>J. VERNE</b> : le Sphinx des glaces. Cart. polychr. dos au phare, plat à la mappemonde, dessins de G. Roux, dont 20 chromotypographies HT et une carte, cat. Hetzel 1897/98 in fine. Premier tirage.	300 / 400
103	<b>J. VERNE</b> : le Superbe Orenoque. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde. <b>TRÈS FRAIS</b> , ill. de G. Roux dont 20 grav. HT. Édition de 1898. Premier tirage.	400 / 500
104	<b>J. VERNE</b> : le Tour du monde en 80 jours/le Docteur Ox. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, titre dans l'éventail. dessins de De Neuville et Benett dont 6 HT coul. Édition de 1910.	300 / 400
105	<b>J. VERNE</b> : Tribulations d'un chinois en Chine/Cinq cents millions de la Begum. Cart. collection Hetzel, dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette. <b>TRÈS FRAIS</b> , intérieur Hachette daté 1916. au titre, ex. sans rousseurs avec les ill. de Benett. ( <i>voir photo</i> ).	1200 / 1500
106	<b>J. VERNE</b> : Une ville flottante/Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. cart. polychr. collection Hetzel dos au phare plat à la mappemonde, dessins de Ferat dont 3 HT coul. et une carte. Édition de 1903.	600 / 800
107	<b>J. VERNE</b> : Vingt mille lieues sous les mers. Cart. polychr., collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde, dessins de De Neuville et Riou. Cat. Hetzel 1897/98 in fine.	400 / 500
108	<b>J. VERNE</b> : 20000 lieues sous les mers. Cart. polychr., collection Hetzel, dos au phare, titre dans le cartouche, dessins de De Neuville et Riou dont 6 HT coul. Édition de 1907.	250 / 300
109	<b>J. VERNE</b> : le Volcan d'Or. Cart. polychr., dos au phare, titre dans l'éventail. <b>TRÈS FRAIS</b> , dessins de G. Roux dont 12 chromotypographies HT. Édition de 1906. Premier tirage.	500 / 600

## J. VERNE/CARTONNAGES PARTICULIERS

- |     |   |             |
|-----|---|-------------|
| 110 | <p><b>A. ROBIDA</b>: Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul dans tous les pays connus et même inconnus de M. Jules Verne. In 8 relié, ill. de A. Robida dont HT coul. Ex. de premier tirage bien complet de la pl. dépliant (qui manque souvent) mais sans la couv. ni la table des mat. Libr. ill./Dreyfous. Premier tirage (1880).</p>  | 350 / 400   |
| 111 | <p><b>J. VERNE</b>: Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe. Plaquette Hetzel au steamer, titre sur fond rouge, vignettes par Ferat et une carte cat. Hetzel 1894/95 in fine.</p>   | 120 / 150   |
| 112 | <p><b>J. VERNE</b>: Un billet de loterie. Plaquette Hetzel rouge aux initiales <b>JV/JH. TRÈS FRAIS</b>, daté 1886 au titre. Dessins de G. Roux et une carte. Premier tirage. Joint: le Chemin de France, plaqu. rouge aux initiales JV/JH, dessins de G. Roux et 2 cartes. ed de 1887. Premier tirage</p>  | 150 / 200   |
| 113 | <p><b>J. VERNE</b>: Un Capitaine de quinze ans. Cart. édition Hetzel deux éléphants, rouge, voyages extraordinaires dans l'éventail. <b>TRÈS FRAIS</b>, dessins de Meyer, cat. Hetzel 1886/87 in fine.</p>  | 180 / 200   |
| 114 | <p><b>J. VERNE</b>: Un Capitaine de quinze ans. Cart. édition Hetzel deux éléphants, <b>BLEU</b>, voyages extraordinaires dans l'éventail, dessins de Meyer, cat. Hetzel 1878/79 in fine. Premier tirage.</p>   | 600 / 800   |
| 115 | <p><b>J. VERNE</b>: Cesar Cascabel. Cart. collection Hetzel, voyages extraordinaires dans l'éventail et titre sur fond <b>ARGENT</b>, dessins de G. Roux dont 12 chromotypographies et 2 cartes coul. HT. Effacements au 2<sup>e</sup> plat. Édition de 1890. Premier tirage.</p>   | 250 / 300   |
| 116 | <p><b>J. VERNE</b>: Cinq semaines en ballon. In 8 rel. ed vert sapin, dos à nerfs à caissons dorés. Ex quasiment sans rousseurs du tirage de 1865 avec les ill. de Riou et de Montaut dont 24 HT dt un frontispice. Bibl. d'educ. et de recr. Hetzel.</p>   | 250 / 300   |
| 117 | <p><b>J. VERNE</b>: Cinq semaines en ballon. Cartonage <b>GRENAT</b>, édition <b>SPÉCIALE DE 1868</b> avec le motif doré sans mention « deuxième série ». Premier plat <b>TRÈS FRAIS</b>, coiffes consolidées, dos terne, gardes gris velouté, int. <b>SANS ROUSSEURS</b> avec les ill. de Riou et de Montaut. (<i>voir photo</i>).</p>   | 2000 / 2500 |
| 118 | <p><b>J. VERNE</b>: Cinq semaines en ballon/Voyage au centre de la terre. Cart. édition Hetzel <b>GRENAT</b> à la bannière <b>BLEUE</b>, dos passé, ill. de Riou et de Montaut, cat. Hetzel 1876/77 in fine. Joint les Indes noires, plaqu. bleue aux initiales <b>JV/JH</b>, beau plat mais dos passé, cat. 1877/78 in fine.</p>   | 250 / 350   |
| 119 | <p><b>J. VERNE</b>: le Docteur Ox et le tour du monde en 80 jours. Cart. édition J. Hetzel à l'obus <b>GRENAT</b>, plat <b>TRÈS FRAIS</b>, dos un peu passé, gardes paille, daté 1874 au titre, dessins de Bertrand, Froelich, Schuler, Bayard et Marie. Premier tirage (1874). (<i>voir photo</i>).</p>  | 400 / 500   |
| 120 | <p><b>J. VERNE</b>: les Enfants du Capitaine Grant. Cart. édition. J. Hetzel à l'obus <b>GRENAT</b>, dos particulier avec titres dorés au dos, vignettes de Riou. Édition de 1872.</p>  | 300 / 400   |
| 121 | <p><b>J. VERNE</b>: les Enfants du Capitaine Grant. Cart. polychr., collection Hetzel dos à l'ancre plat au globe, ill. de Riou. Ed de 1904 (frontispice sans mention).</p>   | 300 / 400   |
| 122 | <p><b>J. VERNE</b>: les Enfants du Capitaine Grant. Cart. Hachette collection Hetzel dos à caissons, voyages extraordinaires dans l'éventail. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b>, deuxième plat Hachette, inter Hachette daté 1929 en page 620 avec les ill. de Riou.</p>   | 120 / 150   |
| 123 | <p><b>J. VERNE</b> et <b>A. LAURIE</b>: l'Epave du Cynthia. Cart. rouge in 8 édité par le Magasin d'éducation contenant le tome 41 de ce journal (année 1885) comprenant le texte en preoriginale de l'Epave du Cynthia et des textes inédits de Stahl, Tourgeneev et nombreux dessins in t. (<i>voir photo</i>). Joint 3 cart. Hetzel deux éléphants états moyens: Capitaine de 15 ans, Maison à vapeur, 20000 lieues sous les mers, soit 4 vol.</p> | 150 / 200   |
| 124 | <p><b>J. VERNE</b>: l'Etonnante aventure de la mission Barsac. Cart. collection Hetzel un éléphant voyages extraordinaires dans l'éventail, trois tranches dorées, deuxième plat Hachette, inter Hachette daté 1919 au titre, dessins de G. Roux dont 24 Ht en noir. Premier tirage. (<i>voir photo</i>)</p>  | 350 / 400   |
| 125 | <p><b>J. VERNE</b>: Géographie illustrée de la France et de ses colonies. Cart. collection J. Hetzel. <b>GRENAT</b>, titres s/plat avec vestale sur fond noir. Ex sans rousseurs avec les ill. de Clerget et Riou. Édition entièrement revue. Bibl. d'educ. J. Hetzel. Paris. (<i>voir photo</i>)</p>   | 350 / 400   |
| 126 | <p><b>J. VERNE</b>: Hector Servadac. Cart. Hetzel <b>BRIQUE</b> à la sphère armillaire, plats et dos <b>TRÈS FRAIS</b>, gardes d'origine. <b>BEL EX</b> sans rousseurs avec les dessins de Philippoteaux. Cat. 1877/78 in fine. Premier tirage. (<i>voir photo</i>).</p>  | 600 / 800   |
| 127 | <p><b>J. VERNE</b>: Histoire de Jean Marie Cabidoulin. Plaqu. Hachette aux feuilles d'acanthé, inter. collection Hetzel. ex. sans rousseurs avec les ill. de G. Roux dt 3 chromotypographies HT et une carte. Joint: De la terre à la lune/Voyage au centre de la terre. 2 plaqu. Hach. aux feuilles d'acanthé. Hach. 1924/30, soit 3 vol.</p>  | 150 / 200   |
| 128 | <p><b>J. VERNE</b>: Un hivernage dans les glaces. In 12 cart. collection Hetzel rouge, vignette polychr. rectangulaire sur le plat. ill. d'A. Marie. Education et recreation J. Hetzel et cie. Petite bibliothèque blanche.</p>   | 200 / 250   |
| 129 | <p><b>J. VERNE</b>: l'Île mystérieuse. Cart. collection Hetzel <b>VIOLINE</b> à la bannière <b>ROSE</b>, dessins de Ferat. <b>BEAU PREMIER PLAT</b>. Premier tirage. Édition de 1875. (<i>voir photo</i>).</p>  | 400 / 500   |
| 130 | <p><b>J. VERNE</b>: l'Île mystérieuse. Cart. édition J. Hetzel <b>GRENAT</b> à la bannière <b>BLEUE</b>, dessins de Ferat. Édition de 1882.</p>   | 200 / 250   |



- 131 **J. VERNE**: les Indes noires. Plaquette Hetzel au steamer, titre sur fond rouge, dessins de Ferat, cat. Hetzel 1894/1895 in fine. 200 / 250
- 132 **J. VERNE**: la Maison à vapeur. Cart. édition Hetzel **BLEU**, deux éléphants, voyages extraordinaires dans l'éventail, dessins de Benett, cat. Hetzel 1880/81 in fine. 600 / 800
- 133 **J. VERNE**: la Maison à vapeur. Cart. édition Hetzel **GREMAT** deux éléphants, voyages, extraordinaires dans l'éventail, dessins par Benett et 2 cartes. Édition de 1881 (2<sup>e</sup> plat avec collection Hetzel). 600 / 800
- 134 **J. VERNE**: Maître du monde. Plaquette Hetzel au steamer avec titre dans pastille dorée. Ill. de G. Roux dont 15 HT. Édition de 1904. Premier tirage. 200 / 250
- 135 **J. VERNE**: Mathias Sandorf. Édition originale non illustrée en un vol. in 12 rel. cont. les 5 parties en 3 tomes avec texte préliminaire de J. Verne à Alexandre Dumas et la réponse de A. Dumas et **ENVOI nominatif SIGNÉ JULES VERNE** avec « hommage de l'auteur ». Bibl. d'educ. et de recr. J. Hetzel Paris. Premier tirage. **BEL ÉTAT**. 400 / 500
- 136 **J. VERNE**: Mathias Sandorf. Cart. polychr. collection Hetzel dos à l'ancre plat au globe. Dessins de Benett et une carte. Ref. 36695 in fine (1905). (*voir photo*). 400 / 500
- 137 **J. VERNE**: Nord contre Sud. Cart. rouge deux éléphants voyages extraordinaires dans l'éventail **TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**, dessins de Benett et une carte. Cat. Hetzel DS 24<sup>e</sup> année in fine. Premier tirage (1887). 250 / 300
- 138 **J. VERNE**: le Pays des fourrures. Cart. à l'obus **VIOLINE**, édition J. Hetzel plat dos passé. **TRÈS FRAIS**, dessins de Ferat et De Beaurepaire. Édition de 1873. Premier tirage. 500 / 600
- 139 **J. VERNE**: le Pays des fourrures. Cart. **GREMAT** collection J. Hetzel à la bannière **VIOLINE**, fond **OCRE**. Ill. de Ferat et de Beaurepaire et 2 cartes. Édition de 1879 sans cat. in fine. (*voir photo*). 400 / 500
- 140 **J. VERNE**: le Pays des fourrures. Cart. édition Hetzel deux éléphants **VIOLINE**, voyages extraordinaires dans l'éventail, ill. de Ferat et de Beaurepaire et 2 cartes. Cat. Hetzel 1881/82 in fine. 600 / 800
- 141 **J. VERNE**: le Phare du bout du monde. Plaquette collection Hetzel aux feuilles d'acanthé titre dans pastille dorée **TRÈS FRAIS**. 2<sup>e</sup> plat un peu passé. Ill. de G. Roux dont 15 HT dont 6 en couleurs. édition de 1905. Premier tirage. 200 / 250
- 142 **J. VERNE**: Une ville flottante/les forceurs de blocus. Plaquette Hetzel **GREMAT** aux bouquets de rose. **TRÈS FRAIS**, dessins de Ferat. édition de 1872. Premier tirage. 500 / 600
- 143 **J. VERNE**: Une ville flottante et aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Cart. édition J. Hetzel à l'obus **ROUGE CARMIN**. Plat **TRÈS FRAIS**, gardes paille, daté 1873 sur le titre général, vignettes de Ferat. (*voir photo*). 500 / 600
- 144 **J. VERNE**: Bibliographie (en flamand) J. Verne 1864/2000, nbreuses ill., pet. in 8 br. 1999. 60 / 80  
Joint une plaqu. « Anticipations de J. Verne » Bruxelles 1963 et 3 études de **JACOBSON, MOSSÉ et NIVEN** et une doc. in 8 avec texte et photos du film de W. Disney « 20000 lieues sous les mers » (1955) soit 6 pièces.
- 145 **J. VERNE**: Cartonnages étrangers (4) en langue flamande, fonds bleus, titre dorés s/plats et dos: De Strid Tusschen/Het Geheinezinnige eiland/Het land der Buitenste Duisternis/Het loterigbriefje/Amsterdam & Rotherdam. Joint du même: De reis naar de maan. In 8 cart. ed rouge, plat ornementé Lebegue ed. Bruxelles. 100 / 120
- 146 **J. VERNE**: Documents soit 5 livres de **O. DUMAS, M. JULIAN, JV MOLLIER, Fr. RIVIERE** et **J.J. VERNE** 1968/93 et 3 cat. expo et revues 1966/2000. Joint **G. BASTARD**: J. Verne auteur des Voyages extraordinaires, une des premières études en un vol. in 12 rel., ex. libris d'un franc-maçon. Dentu 1883, soit 9 pièces. 100 / 120
- 147 **J. VERNE**: Éditions Jean de Bonnot en 20 tomes pet in 8 cart. ed des Voyages extraordinaires avec bandeaux ill. et reprod. d'illustrations de l'époque de l'auteur « Chez Jean de Bonnot Paris 1978. **TRÈS BEL ÉTAT**. 200 / 250
- 148 **J. VERNE**: Éditions Grund/Lidis en 8 vol. pet. in 8 cart. ed avec jauq. ill., gardes décorées, ill. inédites de M. Grimaud, M. Bentegeat, J. Poirier 1967/75. **TRÈS BEL ÉTAT**. Joint 6 vol. in 8 br., publiés par la Société Jules Verne en tir. lim. Beau Danube jaune/Chasse au météore/En Magellanie/M. Sandorf/Storitz/Volcan d'Or, Paris 1985/92, soit 14 vol. 120 / 150
- 149 (J. Verne) Magasin illustré d'éducation et de récréation en 4 vol. en fascicules. Pré-originales complètes de l'Etoile du Sud/Deux ans de vacances (sf un n°)/Nord contre Sud et partie des Enfants du capitaine Grant. **BON ÉTAT**, qq couv; def. 1866/1888. 80 / 100
- 150 **J. VERNE** et **A. d'ENNERY**: Voyage à travers l'impossible. Texte inédit en un vol. in 8 cart. ed, tir. lim. num. JJ Pauvert ed Paris 1981. Joint **G. PASTRE**: le secret des sables.. In 8 cart. ed. Libr. Hachette coll. Prix J. Verne 1928 et la reed. du Phare au bout du monde, ill. inédites de A. Galland. Hach. 1932. Premiers tirages soit 3 vol. 80 / 100

## CARTONNAGES HETZEL

- 151 (Hetzel) Pierre Jules Hetzel (1814-1886) éditeur, écrivain, homme politique. Publ. collective très documentée en tirage limité avec 66 pl. HT à l'occasion du centenaire de sa mort in 8 br. s/étui. Ed Technorama Paris 1986. **TRÈS BEL ÉTAT**. 120 / 150
- 152 **L. BIART**: Voyages et aventures de deux enfants dans un parc/**E. BRETON**: Cousine Alice/**A. DAUDET**: Contes choisis pour la jeunesse/Histoire d'un enfant. 4 vol. in 8 cart. ed. **VERT** et rouges, plats ornementés. **TRÈS FRAIS**, ill. Froelich, G. Roux, Em. Bayard et A. Marie Hetzel bibl. succès scolaires et bibl. educ. Joint 2 vol. in 8 cart. ed crème de **STAHL**: l'A. perdu de Mlle Babet et les Mefaits de Polichinelle. Hetzel sd, soit 6 vol. 120 / 150

- 153 **ERCKMANN-CHATRIAN**: Romans nationaux. Cart. ed **VIOLINE** plat ill. avec soldat tenant un drapeau avec le titre doré, daté 1865. au titre, ill. de Riou et Fuchs. J. Hetzel éditeur Paris. Premier tirage. (*voir photo*). Joint du même: l'Invasion suivi des Vieux de la vieille, ill. in texte. In 8 cart. ed. rouge, plat ornementé Hetzel, bibl. des succès scol. 150 / 200
- 154 **GOETHE**: Werther/**GOLDSMITH**: le Vicaire de Wakefield/**Ch. NODIER**: Contes. 3 vol. in 8 cart. ed romantiques, plats et dos ill., eaux-fortes de T. Johannot et grav. HT. Hetzel 1845/46 et Lecou Hetzel. Premiers tirages, 2 vol. intérieurs **TRÈS FRAIS**. (*voir photo*). 120 / 150
- 155 **A. LAURIE**: Scènes de la vie de collège. 8 vol. in 8 cart. ed Hetzel soit Une Année de collège à Paris. Bachelier de Seville/Histoire d'un écolier hanovrien/Mémoires d'un collégien russe/ Semestre en Suisse/Titole florentin/Vie de collège en Angleterre. Coll. J. Hetzel. Bon état, défaut au plat du 5<sup>e</sup> vol. 200 / 250
- 156 **A. LAURIE**: Autour d'un lycée japonais/le Filon de Gerard. 2 vol. in 8 cart. ed rouge, plats ornementés. **TRÈS FRAIS**, ill. de F. Regamey et L. Benett. Cat. Hetzel 1886/87 et 1899/1900 in fine. Premiers tirages. 60 / 80
- 157 **A. LAURIE**: le Capitaine Trafalgar/le Secret du mage. 2 vol. in 8 cart. ed aux fougères et rel., ill. de G. Roux et L. Benett, qq rousseurs. Cat. Hetzel 1886/87 et 1890/91. Premiers tirages. 120 / 150
- 158 **MAYNE REID**: Aventures de terre et de mer, de chasses et de voyages. Édition collective en un fort vol. in 8 cart. ed rouge, plat ornementé. **TRÈS FRAIS**. Collection Hetzel. **BEL ÉTAT**. Joint du même: Une famille dans le desert in 8 rel. Mame 1889. 120 / 150
- 159 **G. NICOLE**: Contes et légendes d'Egypte. In 8 cart. Hetzel, 1/2 **BLEU** à coins, titre en zigzag s/plat sur fond gris moucheté, « l'union fait la force », sur deuxième plat, ill. de Riou dt 12 HT. Bibl. educ. et recr. J. Hetzel et cie sd. Joint: **J. SANDEAU**: Mademoiselle de la Seiglière. In 8 cart. Hetzel **VERT**, titre en bandeau s/plat, dessins d'Em. Bayard dt 16 HT. Cat. Hetzel 1883/84 in fine. Premier tirage. 80 / 100
- 160 **G. SAND**: Romans champêtres. In 8 rel. ed rouge, plats et dos ornementés. Première ed collective avec les ill. de T. Johannot. Hachette et cie, collection Hetzel Paris 1860. Joint **A.M. AMPERE**, correspondance et souvenirs de 1793 à 1805 in 12 rel. J. Hetzel et cie ed aris 1873. E.O.P 100 / 120
- 161 **P.J. STAHL**: les Histoires de mon parrain/Morale familière/les quatre filles du Docteur Marsch. 3 vol. in 8 cart. ed rouges, plats ornementés, ill. Froelich, A. Marie et div. Hetzel 1876/79 ed sd. 80 / 100
- 162 **R. L. STEVENSON**: l'Île au trésor, traduction par **A. LAURIE**. In 8 cart. ed polychr. rouge, plat et dos ill. **TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**, dessins de G. Roux dt HT, qq rousseurs. Bibl. ed et recr. Hetzel 1885. Premier tirage. Joint du même 3 romans: Catriona/D. Balfour/le Naufrageur in 12 br. Hach. 1928. Pour les cart. Hetzel voir aussi le N°10/191/383. 150 / 200

## ANTICIPATIONS

- 163 **JP ARISTE**: Neolithis/**A. ARNOUX**: Indice 33/Petite lumière et l'ourse/**P. GOEMAERE**: le Pelerin du soleil/edm. **HUE** et **R. DESTÉZ**: l'Equation du 13<sup>e</sup> degré/**ROSMER** et **D'ENTREVAUX**: 720. C.13. **L. TOLSTOI**: l'hyperbole de l'ingénieur Gagarine soit 7 vol. in 12 br. rel. et cart. envoi de Edm. Hue au 5<sup>e</sup> vol. Années 1930. Premiers tirages. 60 / 80
- 164 **G. BETHUYS**: l'Homme en nickel/**A. GALOPIN**, le Docteur Omega, aventures fantastiques de trois Français dans la planète Mars. 2 vol. in 8 cart. ed, plats ill. ex ornementé. Ill. de Beuzon et E. Bouard, Charavay, Mantoux, Martin v. 1890. Libr. mondiale ed. Premiers tirages. **BEL ÉTAT**. 100 / 120
- 165 Bibi Fricotin en l'an 3000 par **LORTAC**, ill. **P. LACROIX**. Pet. in 8 cart. ed polychr., plat et dos, ill., gardes décorées. texte en bande dessinée. Sté paris. d'édition. Premier tirage. Joint **KOELMAN**: Disparition mystérieuse dans la ville atomique récit en BD in 8 cart. ed. Album du gai moulin sd. 1<sup>er</sup> tir. **BEL ÉTAT**. 60 / 80
- 166 **A. BLEUNARD**: la Babylone électrique/**A. BROWN**: la Station aérienne. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill., ill. de Montader et Ch. Clerice. Maison Quantin 1888/Libr. ill. 1893. Premiers tirages. 100 / 120
- 167 **E. CALVET**: Dans mille ans. In 8 rel. ed, dos lisse à caissons. Ex. sans rousseurs avec les 140 ill. de Nehlig. Libr. Ch. Delagrave Paris (v. 1890). Premier tirage. 120 / 150
- 168 **DE GORSSE**: Cinq semaines en aéroplane. In 8 cart. ed plat ornementé. 107 grav. de Job. Hach. 1911. Premier tirage. Joint **M. DEBERNARD**: les chemins de l'air, ballons dirigeables, aéroplanes. In 8 cart. ed, soit 2 vol. 120 / 150
- 169 **GRANDVILLE**: Deux rêves (in le Magasin pittoresque année 1847) en un vol. in 8 cart. (le texte et les ill. n'ont pas été repris en vol. séparé). 80 / 100
- 170 **A. LAURIE**: De New York à Brest en sept heures. In 8 cart. ed rouge aux fougères, ill. de Riou dont 22 HT. Cat. Hetzel 1889/90 in fine. Premier tirage. 100 / 120
- 171 **LE FAURE** et **GRAFFIGNY**: le Desert sidéral. 4<sup>e</sup> tome relié ep. de la série des Aventures extraordinaires d'un savant russe, couv. coul. cons. et 200 compos. inédites de J. Roy. Fayard frères ed Paris 1896. Tout premier tirage. Pour **LE FAURE** voir aussi les N° 326/339. 200 / 250
- 172 **R. M. de NIZEROLLES**: les Voyages aeriens d'un petit Parisien à travers le monde. Fort vol. in 8 cart. ed, plat ill. Suite de 100 fascicules avec ill. in t. et HT de R. Rony. J. Ferenczi ed 1935. Premier tirage. 70 / 80

- 173 **G. ORWELL** : 1984/**G. de PAWLOWSKI** : Voyage au pays de la quatrième dimension. 100 / 120  
2 vol. in 12 et in 8 br., ill. au 2<sup>e</sup> vol. de B. Sarluis Gallimard/NRF 1950/Eug. Fasquelle 1923.  
Premiers tirages français.
- 174 **A. ROBIDA/L. CLARETIE** : Paris depuis ses origines jusqu'en l'an 3000. In 8 cart. ed vert polychr., 200 / 250  
plat ill. **TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR** et ill. de Kauffmann et A. Robida, Charavay ed (1892).  
Premier tirage. Joint **HENRIOT** : Paris en l'an 3000 et **R. LEFEBVRE**. Paris en Amérique,  
2 vol. in 12 cart. ed et rel., ill. de Henriot au 1<sup>er</sup> vol. Laurens sd/Charpentier 1865.  
Premiers tirages (divis. s/dem.)
- 175 **A. ROBIDA/J. des GACHONS** : le ballon fantôme. In 8 cart. ed. gris polychr. compos. de Robida 150 / 200  
sur le plat **TRÈS FRAIS**, gardes décorées. **BEL EX** sans rousseurs avec les ill. de Robida  
dt 10 HT. Tours Maison. A. Mame et fils (1910). Premier tirage.
- 176 **A. ROBIDA/P. GIFFARD** : la fin du cheval. In 8 cart. ed polychr., compos. de Robida s/plat 250 / 300  
avec la tête du cheval en relief. Ill. de A. Robida dont 15 HT coul. A. Colin ed Paris 1899.  
Premier tirage.
- 177 **A. ROBIDA/P. GIFFARD** : la guerre infernale. Édition originale en fascicules, en 2 vol. in 8 400 / 500  
rel. avec les 30 couv. coul. ill. par Robida et ses dessins in t. A. Mericant Paris 1908.  
Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 178 **A. ROBIDA** : la Guerre au vingtième siècle. In 8 cart. ed obl., vert polychr., plat ill. gardes décorées, 1200 / 1500  
compos. de Robida in texte. Libr. ill. 1889. Premier tirage. **BEL EX** sans rousseurs. (*voir photo*)
- 179 **A. ROBIDA** : Dessin original à l'encre de Chine 24,5 cm x 18,5 cm. pour la guerre au 1200 / 1500  
vingtième siècle (page 44) signé A. Robida et paginé au crayon. **BEL ÉTAT** (*voir photo*).
- 180 **A. ROBIDA** : le vingtième siècle. In 8 en ff s/chem. cartonnée avec la couv. d'un fascicule 180 / 200  
collée sur le plat. 275 dessins de A. Robida et 50 HT dont 8 en couleurs. G. Decaux ed Paris 1884.  
2<sup>e</sup> édition. **BEL ÉTAT**.
- 181 **J.H. ROSNY** ainé : la Guerre du feu. In 8 cart. ed rouge, plat ill. et ill. d'A. Hofer dont 7 HT. 70 / 80  
Libr. Gedalge Paris 1950.
- 182 **H.G. WELLS** : les Premiers hommes dans la lune. In 8 cart. ed. rouge, plat avec compos. de martien. 250 / 300  
Ill. de M. Van Mael dont 16 Ht dont 4 pl. coul. F. Juven ed Paris (1901). Premier tirage. **BEL ÉTAT**.

## ENFANTINA

- 183 (Abecedaire) l'ABC des gros animaux/Je sais lire/Je saurai lire. 3 vol. in 8 br. et cart. ed. 70 / 80  
Ill. H. Ferrau et R. Salles. Imagerie Pellerin/Libr. Garnier frères. Premiers tirages (divis. s/dem.)
- 184 (Abecedaire) **DEUZELE** : Abc, idc, vml. Alphabet de bric, abecedaire de broc. 2 albums en ff 200 / 250  
in 8 variations typographiques sur les lettres de l'alphabet. Ex. unique Deuzele 2010. (*voir photo*).
- 185 (Alphabets) **DEUZELE** : Abecedaire, alphabets, variations/Tout est dans l'alphabet et 200 / 250  
l'alphabet est dans tout. 2 albums in 8 en ff s/coffret, variations typographiques sur le thème  
de l'alphabet. Chez l'auteur 2010/2<sup>e</sup> vol. ex. unique, daté 2009, reproduction interdite.
- 186 (Alphabet) **VANIER** : Nouvel alphabet militaire. In 8 cart. ed polychr., plat ill. 80 / 100  
**TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**. 24 compos. coul. de De Sta. L. Vanier ed Paris 1883.  
Joint **STAHL** : Voyage de decouvertes de Mlle LiLi. In 8 cart. ed rouge aux bouquets de rose,  
plat ill. et ill. in t. de Froelich. Hetzel ed. **BEL ÉTAT**.
- 187 **ANDERSEN** : Fairy tales. In 8 cart. ed polychr. bleu, plat ill. **TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**, 250 / 300  
gardes décorées. **TRÈS BEL EX** sans rousseurs avec les 12 ill. coul. détachables HT de Kay Nielsen  
dont un frontispice Holder and Stoughton Ltd. London sd (v. 1925). Premier tirage des illustrations.
- 188 (Animalia) **A. DEMAISON** : le livre des bêtes qu'on appelle sauvages. In 8 cart. ed crème, 50 / 60  
plat ill. et ill. in t. et HT de Deleurmoz. Libr. Delagrave 1951. Premier tirage.  
Joint **J. LEONMARTIN** : Noix de coco sportsman. In 8 cart. ed, ill. Rapeno. A. Michel ed sd. 1<sup>er</sup> tir.  
soit 2 vol. Voir aussi le N°404.
- 189 **G. ARNOUX** : Affichette polychr. (non entoilée) « que dirais-tu si... » avec 2 grav. coul. et texte 80 / 100  
anti-bolchevique, 26 cm x 32 cm. Ed. Money Paris sd. **BEL ÉTAT**.
- 190 **ARNOUX** (Guy) French soldiers at war/le soldat français dans les guerres. In 8 br., couv. coul. ill. 80 / 100  
et 17 pochoirs coul. HT de G. Arnoux. Édition bilingue fr. anglais. Sté littéraire de France 1916.  
Premier tirage. **TRÈS BEL ÉTAT**. Joint **JEANJEAN** : Histoire du livre et d'une librairie moderne.  
In 8 br., couv. ornementée et 11 HT coul. de Jeanjean. Chez A. Quillet Paris 1927. Ed originale, soit 2 vol.
- 191 (Aventures) **F. HUE** : 50 000 dollars de récompense/les Voleurs de foudre. 2 vol. in 8 cart. 100 / 120  
ed rouges, polychr., plats ill. et ill. de G. Baer et G. Roux. S. Roux. S.F.I.L ed et Lecene Oudin 1893.  
Premiers tirages. Joint 5 vol. in 8 cart ed. et br. de **M. CHAMPAGNE**, **F. COOPER**, **P. MILLE**,  
**W. SCOTT** et **STEVENSON**, soit 7 vol.
- 192 Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, mises en nouveau langage par **G. PARIS**. 150 / 200  
In 8 cart. ed polychr., plat ill. titre en long au dos, bandeaux d'Eugene Grasset et 12 compos. coul.  
de M. Orazi HT. Maison Didot Paris (v. 1925). Une des belles réalisations de l'époque.  
Joint **LE FAURE** : Aventures de Sidi Froussard. In 8 cart. ed.

- 193 **M. AYMÉ**: les Contes du Chat perché. Pet. in 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. coul. in t. de M. Altman. 100 / 120  
Libr. Gallimard 1934. Premier tir. **TRÈS BEL ÉTAT**. Joint une nouv. de M. Aymé « les chiens »  
in Nouvelles littéraires 1948 et un vol. cart. ed in 32: Guillaume, suivi de contes divers A. Mame Tours sd,  
soit 3 pièces.
- 194 **M. AYMÉ**: les contes bleus du chat perché/les contes rouges du chat perché. 2 vol. in 8 cart; 100 / 120  
ed polychr., plats ill. **TRÈS FRAIS**. Ill de Palayer. Gallimard 1963. Première ed. collective.  
Joint l'Album disque 25 cm 33 rpm avec texte ill. Philips et l'Album Pléiade M. Aymé in 12 cart.  
ed avec emb. Gallim. 2001
- 195 **BABAR**: Histoire de Babar le petit éléphant par Jean de **BRUNHOFF**. In 4 cart. ed orange polychr., 80 / 100  
plat ill., gardes décorées et ill. coul. de l'auteur in texte. Hachette ed du Jardin des modes 1931.  
Premier tirage.
- 196 **BABAR**: le Voyage de Babar par Jean de **BRUNHOFF**. In 4 cart. ed bleu polychr., plat ill., 80 / 100  
gardes bleues décorées et ill. coul. de l'auteur in t. Hachette Paris 1939.  
Joint 5 disques vinyles (2 de 25 cm et 3 albums disques format 45 trs.)
- 197 (Beaux-Arts) Presentoir 32 cm x 22 cm de 24 crayons papier Staedler (motifs polychromes 50 / 60  
très harmonieux) v. 1950. **TRÈS BEL ÉTAT**.
- 198 **BÉCASSINE**, l'alphabet. In 8 br., couv. ill. **TRÈS FRAIS**. **BEL EX** avec les compos. coul. de B. Rabier. 50 / 60  
Ed Gautier Langereau. Paris 1942.
- 199 **BÉCASSINE**: l'automobile, les cent métiers par **CAUMERY**. 2 vol. in 8 cart. ed, plats ill. et ill. coul. 100 / 120  
de Pinchon. Ed G. Langereau 1927/20. Premiers tirages (divis./dem.)
- 200 **BÉCASSINE** chez les Turcs par **CAUMERY**. In 8 cart. ed, plat ill. et ill. coul. de Pinchon. Ed Gautier. 100 / 120  
Langereau 1921. **BEL ÉTAT**.
- 201 **BÉCASSINE** en aéroplane par **CAUMERY**. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. coul. de Pinchon. 80 / 100  
**TRÈS FRAIS**. Ed Gautier-Langereau. Paris 1930. Premier tirage.
- 202 **BÉCASSINE** fait du scoutisme par **CAUMERY**. **TRÈS RARE CARTONNAGE** jaune crème, 120 / 150  
avec compos. noir et blanc de Pinchon s/plat en encadré, dos toilé vert, deuxième plat uni.  
Intérieur conforme à l'édition originale de 1931. Éditions Gautier-Langereau 18 Rue Jacob Paris 1931.  
**TRÈS BEL ÉTAT**.
- 203 **BÉCASSINE** nourrice par **CAUMERY**. In 8 cart. ed polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**, et ill. coul. 80 / 100  
de Pinchon in t., gardes décorées. Éditions de la Semaine de Suzette. Paris Gautier et  
Langereau 1924. Premier tirage.
- 204 **BÉCASSINE** pendant la guerre, par **CAUMERY**. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. coul. de Pinchon. 80 / 100  
H. Gautier ed 1926. Premier tirage.
- 205 **BÉCASSINE** voyage par **CAUMERY**. In 8 cart. ed polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS** et ill. coul. 80 / 100  
de J. Pinchon in t. Libr. H. Gautier/Gautier et Langereau ed 1921. Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 206 **BERTALL**: les Plages de France. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**. **BEL EX**. 200 / 250  
sans rousseurs avec les dessins de Bertall et Scott. Marpon/Flammarion Paris ed. Premier tirage.  
Joint **L. HUGUES**: les bébés d'Hélène. In 8 cart. ed, ill. de Bertall dont 18 HT dont un frontispice.  
Hennuyer ed. Magasin des demoiselles. Premier tirage.
- 207 **BERTALL** et div.: Revue comique à l'usage des gens sérieux. Collection complète des deux 150 / 200  
années en un vol. in 8 rel. Textes inédits de la Bedollière, Nerval et div. et dessins de Bertall,  
Nadar et div. Dumineray/Revue comique 1848/1850. **BEL ÉTAT**.
- 208 **L. BIART**: la Conquête d'une patrie. entre deux océans/le Fleuve d'or/le roi des prairies. 60 / 80  
4 vol. in 8 cart. ed rouge, plats et dos ill. F. Lix. Hennuyer ed. Premiers tirages. Voir aussi les n°152 et 371.
- 209 (Bibliographie) **GUMUCHIAN**: les livres de l'enfance, du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. In 8 br. 120 / 150  
Gumuchian (1931) (sans le vol. de planches). Répertoire de plus de 6000 livres d'enfant.  
Joint **J. MISTLER**: la librairie Hachette, de 1826 à nos jours in 8 br. Hach. 1964.
- 210 **BICOT** general/president de club par **BRANNER**. 2 vol. in 8 cart. ed, plats ill. **TRÈS FRAIS**. 60 / 80  
Hach. 1938/26. 2<sup>e</sup> vol. en 1<sup>er</sup> tirage.
- 211 **L. BOUSSENARD**: Aventures d'un héritier à travers le monde, de Paris à Bresil par terre/  
les Secrets de Monsieur Synthèse. 2 vol. in 8 cart. ed rouge, plats et dos ornements  
« les grandes aventures », ill. de Ferat et Clerice. Libr. ill./Marpon et Flamm. ed (divis. s/dem.) 80 / 100
- 212 **BOUTET DE MONVEL**: Chansons de France pour les petits français/Fables de **LA FONTAINE** 100 / 120  
illustrées. 2 vol. in 8 cart. ed, plats ornements **TRÈS FRAIS**, ill. coul. in texte.  
Libr. Plon. Premiers tirages (divis. s/dem.)
- 213 **BOUTET DE MONVEL**: Jeanne d'Arc. In 8 cart. ed obl. mauve, plat ornementé et ill. coul. 100 / 120  
in t. Plon Nourrit ed. Premier tirage.
- 214 **B. de MONVEL**: Stationery pictures. Ensemble **TRÈS FRAIS** s/boîte ed, plat ill. composé de 120 / 150  
18 feuilles de papier ill. et de 12 enveloppes à l'italienne, ill. avec des thèmes répétés, le tout  
en **PARFAIT ÉTAT** Green Tiger Press. ed. California (USA). **DE TOUTE RARETÉ**. (*voir photo*).

- 215 (Bretagne) **MELANDRI**: les Farfadets, conte breton. In 8 cart. ed polychr., plat ill., gardes décorées. 120 / 150  
Ill. de H. Rivière en différentes teintes in texte. A Quantin ed Paris 1886. Premier tirage.  
Joint 3 vol. ill. Par **M. MEHEUT. BUFFET**: En Bretagne morbihannaise.
- VULLIEZ**: Brest au combat 1939/46. **H. WAQUET**: l'art breton. Arthaud ed 1947/42. Ozanne 1950.  
Premiers tirages, soit 4 vol.
- 216 (Bretagne) **E. SOUVESTRE**: le foyer breton. Petit in 8 cart. ed romant., plat et dos ill. **TRÈS FRAIS**. 150 / 200  
50 grav. s/bois de T. Johannot. Penguilly et div. Coquebert ed. paris. Premier tirage. Voir aussi le N°334.
- 217 **BUSTER BROWN** et son chien, nouvelles aventures, par **OUTCAULT**. In 8 cart. ed obl., plat ill. 120 / 150  
et ill. coul. in t. Hachette. Premier tirage français.
- 218 **Th. CAHU**: Bayard (histoire du chevalier) racontée à mes enfants. In 8 cart. ed rouge polychr., 150 / 200  
plat ill., compos. coul. de P. de Semant. Anc. libr. Furne/SEL Paris. Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 219 **Th. CAHU**: Du Guesclin (Histoire de) racontée à mes enfants. In 8 cart. ed **BLEU** polychr., 200 / 250  
plat ill. **TRÈS FRAIS**, compos. coul. de P. de Semant. Jouvett et cie ed. Paris. Premier tirage.
- 220 **Th. CAHU**: Hoche, Marceau, Desaix. In 8 cart. ed. **BLEU** obl., plat ill. compos. coul. d'E. Boutigny. 200 / 250  
Anc. libr. Furne/SEL. Paris 1890. Premier tirage. (*voir photo*).
- 221 **Th. CAHU**: Jeanne d'Arc (Histoire) racontée à mes enfants. In 8 cart. ed obl. **ROUGE**, plat 150 / 200  
ill., compos. coul. de P. de Semant. Jouvett et cie Paris sd. Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 222 **Th. CAHU**: Turenne (Histoire de, racontée à mes enfants). In 8 cart. ed rouge obl. plat ill. 150 / 200  
compos. coul. de P. Dufresne. Furne/SEL. Paris 1898. Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 223 (Calvo) **R. THEVENIN**: Robin des Bois. Petit in 8 cart. ed rouge, plat ornementé, ill. de Calvo 80 / 100  
dont 13 HT coul. Ed. G.P. Paris 1948. Premier tirage.
- 224 (Caran d'Ache) **H. ROCHEFORT**: Fantasia. Pet. in 8 rel., couv. depl. cons., dessins de Caran 80 / 100  
d'Ache in t. Libr. moderne Paris 1888. Premier tirage. Joint **Th. CAHU**: Chez les Allemands.  
In 12 br., couv. ill., frontisp., depl. et ill. in t. de Caran d'Ache et Job. P. Ollendorff ed Paris 1887.  
1<sup>er</sup> tir. (divis. s/dem.)
- 225 **L. CARROLL**: Alice's adventures in wonderland. In 8 cart. ed polychr., plat ill., jaquette ill. 200 / 250  
déchiré avec manques et emb. ed. Gardes décorées et 16 compos. coul. HT de A. E. Jackson.  
Humphrey Milford London 1926. **BEL ÉTAT**. Voir aussi le n° 360.
- 226 (Cartonnages) Ensemble de 20 vol. in 8 et in 12 cart. ed. Textes de Colomb, Enault, 120 / 150  
Girardin, Melandri, Monteil, etc..., ill. de Clerice, Faivre, Metivet, Tofani, etc...
- 227 (Père **CASTOR**) Bourru/Emotion d'un perdreau rouge/l'ours brun/Grande panthère noire/ 100 / 120  
Noix de coco et son ami/Panache l'écureuil. 5 vol. pet. in 8 br., couv. ill. et dessins de Rojan,  
Pecq, Butel et N. Parain. Flamm ed 1947/68. Joint **R. CELLI** et **M. REYNIER**. Album fée,  
images de H. Guertik, bien complet de la planche de vision polychr. In 8 br. Flamm 1933  
et **DE RICHEMONT**: Au pays des fées, ill. Mes. In 8 cart. ed Quantin 1887 soit 7 vol.
- 228 **CHRISTOPHE**: les douze commandements de Lord Curzon/Monographie du Legrincheux. 120 / 150  
2 vol. in 12 br., couv. renforcée au 2<sup>e</sup> vol., textes et ill. de Christophe. Libr. A. Colin sd dt 915.  
Premiers tirages.
- 229 **CHRISTOPHE**: les malices de Pomme et Poire. In 8 cart. ed polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**, 200 / 250  
ill. coul. in t. de Maggie. L. Michaud ed 1907. Premier tirage.
- 230 **CHRISTOPHE**: le Sapeur Camember (les faceties). In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. 400 / 500  
avec compos. de l'auteur. **TRÈS FRAIS** et ill. coul. in texte. Ex. quasiment sans rousseurs  
en premier tirage. A. Colin et cie ed. (*voir photo*).
- 230 bis **CHRISTOPHE**: famille Fenouillard in 8 cart. ed. a. colin ed. Premier tirage 400 / 500
- 231 (Christophe) **M. GUECHOT**: Passe-partout l'affamé/**Ch. NORMAND**: Contes antiques. 100 / 120  
2 vol. in 8 cart. ed et rel. ed. Ex sans rousseurs avec les compos. de Christophe. A. Colin ed.  
Premiers tirages. Joint une étude sur **CHRISTOPHE** par **P.R. MACHIN**. Pet. in 8 br., envoi de l'auteur.  
Lettres du monde. Paris 1979.
- 232 (Contes) **ANDERSEN**: Nouveaux contes danois/**R. BAZIN**: Contes de bonne Perrette/ 60 / 80  
Contes chinois. 4 vol. in 8 cart. ed, ill. Dutriac Dargent, S. Rizzato et div., Hach. 1928/  
Garnier 1931/Mame 1891. Hach. 1960. Premiers tirages illustrés. Joint le Livre des vacances.  
In 8 cart. ed Hach. 1931, soit 5 vol.
- 233 (Contes) **L. de GOURMONT**, Contes aux étoiles, le coup d'ongle. Charmant vol. in 12 cart. 100 / 120  
ed polychr., semis d'étoiles s/plat, ill. de A. Loron et eaux-fortes de Salmon, tir. lim. M. Magnier  
ed Paris 1888. Ed originale.(voir photo). Joint 3 programmes du Théâtre Sarah Bernhardt  
(avec photos de l'Aiglon. Dame aux camélias, la Samaritaine) soit 4 pièces.
- 234 (Contes de fées): **Guy de POURTALES**: Deux contes de fées pour les grandes personnes. 100 / 120  
In 12 cart. ed, décor floral s/plats et dos **TRÈS FRAIS**, ex. en tir. lim. avec 2 frontispices H.T.  
gravés s/bois par L. Jou Sté litter. de France. Paris 1917. Édition originale. **TRÈS BEL ÉTAT**.  
pour les contes voir aussi les n°187/193/232/2 33/353/365/383.
- 235 (Eug. Courboin) Edm. **ABOUT**: l'homme à l'oreille cassée. In 8 rel. mod. Première ed ill., 150 / 200  
sans rousseurs avec les 61 compos. d'E. Courboin dt 19 HT, avec **ENVOI** de l'auteur. Libr. Hach.  
cie. Paris 1884. Joint **A. TISSOT**: les conteurs amusants, ill. Courboin et div. In 8 rel. ed Delagrave sd.

- 236 (Eug. Courboin) **QUATRELLES** la Dame du Gai Fredon. In 8 cart. ed crème polychr., plat ill. 300 / 400  
**EXEMPLAIRE UNIQUE** non destiné au commerce et réservé à Mr Charles Gillot (inventeur du gillotage) avec une suite in fine de tirages en 5 ou 6 états des 12 gravures de Courboin. Librairie Hachette. Paris 1884. Tout premier tirage. **TRÈS BEL ÉTAT.** (*voir photo*).
- 237 **CRAFTY**: A travers Paris. In 8 cart. ed polychr. obl., plat ill. **TRÈS FRAIS**, dessins coul. de Crafty 150 / 200  
in t. Plon Nourrit. Premier tirage.
- 238 **CRAFTY**: Paris au bois. In 8 cart. ed vert polychr., plat ill. et ill. de l'auteur in t. et H.T. Plon 200 / 250  
Nourrit ed. Paris 1890. Premier tirage. **BEL ÉTAT.**
- 239 **DANRIT**: l'Alerte. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. et ill. de Dutriac. Flamm. ed. Paris 1910. 80 / 100  
Premier tirage.
- 240 **DANRIT**: Au dessus du continent noir. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. de Dutriac. E. Flammarion 80 / 100  
ed Paris 1911. Premier tirage.
- 241 **DANRIT**: Evasion d'Empereur/Ordre du tzar, de Samarcande à Lhassa. 2 vol. in 8 ed, 80 / 100  
plats ill. Ill. La Nezière et Dutriac. Delagrave et Paris sd. Premiers tirages.
- 242 **DANRIT**: la guerre fatale France Angleterre. Première ed en 3 cart. ed polychr. in 8 plats et 300 / 400  
dos ill. **TRÈS FRAIS**, nbreuses ill. in t. de L. Couturier Flamm. ed sd. Premier tirage.
- 243 **DANRIT**: l'Invasion jaune. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats et dos ill. et ill. de Dutriac. 300 / 400  
Ex sans rousseurs. E. Flamm ed. Premier tirage. (*voir photo*).
- 244 **DANRIT**: Jean Tapin/Filleuls de Napoleon/Petit marsouin, histoire d'une famille de soldats. 150 / 200  
Collection complète en 3 vol. in 8 cart. ed rouges, plats ill. Ill. de P. de Semant. Libr. Delagrave. Premiers tirages.
- 245 **DANRIT**: Robinsons de l'air. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**, ill. de Dutriac. 80 / 100  
Flamm. ed Paris 1909. Premier tirage.
- 246 **DANRIT**: Robinsons souterrains. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS** et ill. de Dutriac. 100 / 120  
Flamm. ed Paris 1912. Premier tirage. **BEL ÉTAT.**
- 247 **A. DAUDET**: Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. In 8 cart. ed polychr., plat ill. 100 / 120  
et ill. de Jeannot. Dentu ed Paris 1887. Premier tirage illustré. **BEL ÉTAT.**  
Joint du même la Chèvre de Mr Seguin, ill. J. Ide in 8 cart. ed avec disque 45 t par Fernandel. D. de Brouwer 1956 et la belle nivernaise. In 8 cart. ed. Marpon/Flamm. 1887. 1<sup>er</sup> ed ill. soit 3 vol.
- 248 **A. DAUDET**: les Mères/Port Tarascon/Robert Helmont/Tartarin sur les Alpes. 4 vol. in 8 cart. ed, 80 / 100  
collection identique, titres s/plats, ill. Myrbach, F. Lix et div./Dentu, Lemerre et le Figaro ed (fin XIX<sup>e</sup> s.). Premières ed illustrées. Voir aussi le n°152.
- 249 (Decoupages) Album amateur de 15 feuillets in 8 avec 64 découpages de formes géométriques 50 / 60  
en papier coul. Joint 2 albums, un edité en Belgique sd, un « Jeux Decroly N°150 » sd.
- 250 (Delaw) **G. PONSOT**: le roman de la rivière. In 8 cart. ed crème polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS** 70 / 80  
et images de G. Delaw dont 12 HT. Ed G. Cres Paris 1923. Premier tirage.
- 251 Em. **DESBEAUX**: Idées de Mlle Marcelle et étonnements de M. Robert/Secret de Mlle Marthe. 80 / 100  
3 vol. in 8 cart. ed, plats et dos ornementés, ill. Ferat, Vogel et div. Ducrocq ed. Premiers tirages.
- 252 Em. **DESBEAUX**: Physique populaire/les Pourquoi et les Parceque de Mlle Suzanne. 2 forts 120 / 150  
vol. in 8 cart. ed rouge polychr., plats ill. **TRÈS FRAIS**, nbreuses fig. et ill. Marpon/Flamm. 1891. Ducrocq sd. Premiers tirages.
- 253 **W. DISNEY**: 101 dalmatians in 4 avec plat ill. polychr. et textes en 4 langues de présentation 100 / 120  
du film avec suites de grav. et frises coul. sur 26 pages, sur les thèmes du film de l'ensemble des personnages Disney. **ÉTAT DE NEUF EXCEPTIONNEL.**
- 254 (Disney) **G. COLLODI**: les Aventures de Pinokio. In 8 cart. ed plat ill. Texte du récit ayant 60 / 80  
servi à W. Disney pour son film avec ill. de l'auteur en différentes teintes. A. Michel ed Paris 1934. Premier tirage français.
- 255 (Disney) Donald & Pluto: movie book in 10 reels. In 8 cart. ed, plats ill. coul., s'ouvre en éventail 300 / 400  
avec notices en américain sur les rebords recto-verso et 10 albums à feuilleter donnant l'impression d'un dessin animé. **TRÈS RARE** et **TRÈS BEL ÉTAT.** Collins/W. Disney 1939. Premier et seul tirage. (*voir photo*).
- 256 (Disney) Manuel geant des Castors juniors. In 12 s/emb. toile ed. avec serrure et clef. Public 100 / 120  
ill. le livre de Paris. hachette/W. Disney 1976, bien complet de la boussole. **PARFAIT ÉTAT.** **RARE** dans cette condition.
- 257 (Disney) Mickey Mouse in color, 1930 Disney comic strip classics. In 8 cart. ed avec jaqu. ill. 60 / 80  
Pantheon au books N. York 1988. Joint 2 albums pour les films « Dumbo » et « The lion king ». 1<sup>er</sup> vol. in 8 cart. ed, ill. coul. in t. Hach. 1970. 2<sup>e</sup> vol. in 8 br. obl. avec calquescello W. Disney pictures. Premier tir. **TRÈS BEL ÉTAT.** Voir aussi le N°336.
- 258 (Ecole) **E. BERTHET**: les petites écolières dans les cinq parties du monde/ 50 / 60  
**G. BRUNO**: le Tour de la France par deux enfants/ **H. DE LA VAULX** et **A. GALOPIN**: le Tour du monde de deux gosses. 3 vol. in 12 et in 8 rel. et cart. ed. Belin sd/Furne/Combet 1905/Tallandier 1925. Voir aussi le n°345.

- 259 (Fables) **LA CHAMBEAUDIE** : Fables illustrées. In 4 cart. ed vert polychr., plat ill. et HT coul. 150 / 200  
de Vimar. Libr. Delagrave 1902. Premier tirage.
- 260 **C. FLAMMARION** : Astronomie populaire/le Monde avant la création de l'homme. 2 vol. in 8 cart. 80 / 100  
ed. rouges, plats ill. nbreuses fig., cartes et chromolithographies H.T. Marpon/Flamm. Paris 1885 et sd.
- 261 (Grds albums) **Th. CAHU** Richelieu. In 4 chemise cart. ed polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**, 200 / 250  
gardes décorées. Contient le livre broché en feuilles avec les compos. coul. de M. Leloir. Anc. libr. Furne/  
Combet et cie ed Paris 1901. Tout premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 262 (Gds albums) **FUNCK BRENTANO** : Jeanne d'Arc. In 4 cart. ed polychr., plat ill., gardes décorées 120 / 150  
et compos. coul. de Guillonnet montées s/onglets. Anc. libr. Furne/Boivin 1929. **BEL ÉTAT**.
- 263 (Gds albums) **MONTORGUEIL** Bonaparte. In 4 cart. ed polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**. 300 / 400  
Édition américaine publiée à New-York en 1910, gardes décorées de l'aigle impérial et compos. coul.  
de Job montées s/onglets identiques à l'ed. originale, deuxième plat avec pochette ed.  
**BEL EX** sans rousseurs. Boivin Paris 1910/Terquem New York 1910. Édition **NON REFERENCÉE EN BIBLIO**.
- 264 (Gds albums) **MONTORGUEIL** : la cantinière. In 4 cart. ed polychr. fond bleu, plat ill. **TRÈS FRAIS**, 150 / 200  
compos. coul. de Job in t. ex quasiment sans rousseurs. Charavay, Mantoux, Martin 1898. Premier tirage.
- 265 (Gds albums) **MONTORGUEIL** : France, son histoire. In 4 cart. ed polychr. gris, plat ornementé 150 / 200  
**TRÈS FRAIS**, compos. coul. de Job., ex totalement sans rousseurs Charavay, Mantoux, Martin ed 1896.  
Premier tirage.
- 266 (Gds albums) **MONTORGUEIL** Henri IV, roy de France et Navarre. In 4 cart. ed crème polychr., 300 / 400  
plat ill. **TRÈS FRAIS**. **BEL EX** sans rousseurs avec les compos. coul. de Vogel montées s/onglets.  
Anc. libr. Furne/Boivin eet cie 1907. Premier tirage.
- 267 (Gds albums) **MONTORGUEIL** : La Tour d'Auvergne, premier grenadier de France. in 4 cart. 250 / 300  
ed polychr., plat ill. et compos. coul. de Job montées s/onglets. Anc. libr. Furne/Combet et cie 1902.  
Premier tirage.
- 268 (Gds albums) **MONTORGUEIL** Napoleon. In 4 cart. ed polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**. **BEL EX** 1000 / 1200  
sans rousseurs avec les compos. coul. de Job montées s/onglets. Anc. libr. Furne/Boivin et cie 1921.  
Premier tirage. **RARE** aussi beau.
- 269 1(Gds albums) **MONTORGUEIL** : les Trois couleurs. In 4 cart. ed polychr. gris, plat ornementé 120 / 150  
**TRÈS FRAIS**, compos. coul. de Job in texte. Ex totalement sans rousseurs. SEP/F. Juven.
- 270 (Gds albums) **G. TOUDOUZE** : François I<sup>er</sup>, le roi chevalier. In 4 cart. ed polychr., plat ill. 500 / 600  
compos. coul. de A. Robida montées s/onglets, qq rares rousseurs. Anc. libr. Furne/Boivin et cie 1909.  
Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 271 (Gds albums) **G. TOUDOUZE** : le Roy Soleil. In 4 cart. ed polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**, 180 / 200  
gardes décorées et compos. coul. de Job montées s/onglets. Ex. sans rousseurs. Anc. libr.  
Furne/Combet et cie 1904. Premier tirage.
- 272 (K. Greenaway) **FOSTER** : A day in a child's life/Under the window, pictures and rhymes for 120 / 150  
children. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill. et ill. coul. in t. Routledge. London. Premiers tirages.
- 273 (K. Greenaway) **J. GIRARDIN** : Poèmes enfantins/Scènes familiaires. 2 vol. in 8 et in 12 cart. 120 / 150  
ed polychr., plats ill. et ill. coul. in t. Libr. Hachette 1883 et ed. Premiers tirages français. (*voir photo*).
- 274 **Kate GREENAWAY** : Marigold garden, pictures and rhymes. In 8 cart. ed polychr., plat ill. 70 / 80  
**TRÈS FRAIS** et compos. coul. in texte. Premier tirage anglais. Frederick Warne & co London sd.
- 275 **HANSI** : Affichettes (2) Souscrivez tous au 3<sup>e</sup> emprunt/Colmar fête Hansi, exposition 2001. 80 / 100  
40 cm x 56 cm, l'illustration sd/ et 42 cm x 30 cm. Ville de Colmar 2011.
- 276 **HANSI** : l'Alsace heureuse. In 4 cart. ed bleu polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**, gardes décorées. 250 / 300  
**BEL EX** sans rousseurs avec les ill. coul. de Hansi, H. Floury ed. Premier tirage.
- 276 bis **HANSI** : clochers dans les vignes. In 8 br. avec envoi. Floury ed. Premier tirage 800 / 1000
- 277 **HANSI** : Diplome de la Confrerie des Chevaliers du Tastevin, chromolithographie rehaussée 60 / 80  
d'or et d'argent. Hansi 1935, ce doc. datant de sa remise le 30 octobre 1964, 40,5 cm x 55 cm.  
**PARFAIT ÉTAT**.
- 278 **HANSI** : Documents (5) réunis sous chem. cart. : Affichette expo Colmar 2001/**M. BARRES** : 70 / 80  
Petites villes et villages d'Alsace (4 p). Illustration Noel 1911/Prospectus Musée Hansi.  
Riquewihr (1995). Tirage 1 pl de Mon village (1916)/**HANSI** : Où passer ses vacances, 3 p.  
man. reprod. en fac simulé (1938). Article **NON RÉFÉRENCÉ EN BIBLIO**.
- 279 **HANSI** : 2 Gravures originales noir et blanc, la première encadrée avec rehauts de crayon 80 / 100  
couleur 31 cm x 22 cm « la bataille de la Marne », Hansi 18 Nov. 1914, la 2<sup>e</sup> « le Printemps  
en Alsace » non encadrée avec signature manuscrite d'Hansi 30 cm x 40 cm. **BEL ÉTAT**.
- 280 **HANSI** : l'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. In 4 cart. ed bleu polychr., plat ill. 180 / 200  
**TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**, gardes décorées et ill. coul. de Hansi et Huen. H. Floury ed Paris 1912.  
Tout premier tirage.

- 281 **HANSI**: l'Histoire d'Alsace racontée à mes petits enfants/Mon village, ceux qui n'oublient pas. 60 / 80  
2 vol. in 8 cart. ed, états très moyens, dos def. Floury 1916 sd.
- 282 **HANSI**: l'Histoire d'Alsace racontée aux petits français. Petit in 8 cart. ed, plat ill. et ill. de Hansi 80 / 100  
in t. et HT. Floury ed 1919. Joint le n° de l'illustration de Juin 1936 sur l'Alsace avec ill. de Hansi  
et Ch. **GRAD**: l'Alsace. In 8 cart. ed vert. Hach. 1919, soit 3 vol.
- 283 **HANSI**: la merveilleuse histoire du bon St Florentin d'Alsace. In 4 cart ed crème polychr., 400 / 500  
plat ill. et titre en long au dos. **TRÈS FRAIS**, gardes décorées. **BEL EX** sans rousseurs avec  
les ill. coul. de Hansi et Huen. Floury ed. paris 1925. Premier tirage.
- 284 **HANSI**: Mon village, ceux qui n'oublient pas. In 8 cart. ed obl. bleu polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**, 150 / 200  
gardes décorées et ill. coul. de Hansi. Libr. Floury ed. **BEL ÉTAT**.
- 285 **HANSI**: le Paradis tricolore. In 8 cart. ed polychr., plat ill., gardes décorées et ill. coul. de Hansi. 150 / 200  
H. Floury ed 1918. Premier tirage.
- 286 **HANSI**: Professor Knatschké. In 8 rel., couv. ill. collées/plat. Ed de 1919 avec les dessins de Hansi 70 / 80  
in t. Floury ed. **TRÈS BEL ÉTAT**. Joint: le Pays de France, Alsace et Lorraine, les Vosges in 8 relié,  
introd. de Hansi, ill. et photos in t. Hachette ed. Premier tir., soit 2 vol.
- 287 **HANSI**: Tours et portes d'Alsace. In folio, cart. ed marron avec titres s/plat avec encadré 1 200 / 1 500  
coul. en relief. Preface ill. de J. Flourent (12 p.) et 12 aquarelles H.T. de J.J. Waltz  
s/portefeuille à rabats. Charles Bahy imprimeur éditeur. Mulhouse 1907. Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 288 (Hansi) **J. BRUNHES**: Géographie, cours moyen/Capitaine L.: Hors des serres de l'Aigle. 80 / 100  
2 vol. in 8 cart. ed et in 12 br. Couv. coul. ill. au 1<sup>er</sup> vol. et ill. in texte au 2<sup>e</sup> vol.  
**NON RÉFÉRENCÉ EN BIBLIO**. Mame 1932/Larousse, livres roses de la guerre sd. Premiers tirages.
- 289 (Alsatica) **GEVIN CASSAL**: Legendes d'Alsace. In 8 cart. ed polychr., plat ill. avec compos. 80 / 100  
de A. Robida et ill. Anc. libr. Furne/Boivin et cie. **BEL ÉTAT**.
- 290 (Alsatica) **GUERRIER DE HAUP**: Français d'Alsace/Em. **HAYEM**: Au Rhin gaulois: 2 vol. in 8 cart. 50 / 60  
ed et rel. nbreuses grav. cartes ed doc. Picard et Kaan sd/A. Mericant ed. Premiers tirages. Joint 2 plaqu.  
sur les Chemins de fer d'Alsace et de Lorraine et les pièces historiques (de rattachement à la France).
- 291 (Alsatica) **HANSI**: le musée d'Unterlinden à Colmar/**H HAUG**: l'Art en Alsace. 2 vol. pet. in 60 / 80  
8 br. et cart. ed avec jaqu. ill. Floury 1938/Arthaud 1962. Premiers tirages.
- 292 **HEIDI**: 7 vol. en cart. ed des aventures d'Heidi dont 5 par **J. SPYRI**, une suite inédite et un récit de **REA**. 80 / 100  
ill. de Jodelet et J. Berthold Flamm. 1939/50. Joint **J. SPYRI**: Courts récits. In 12 rel. H. Georg/Fischbacher  
Paris 1890. Premier tir. fr., et 2 vol. de Jalna par **MAZO DE LA ROCHE**. Libr. Plon 1947 soit 10 vol.
- 293 **HELLE**: Joyeux hiver. Petit in 8 rel., blason ville de Paris s/plat, ill. de Slom dt 6 HT. 60 / 80  
S.F.E.A. H. May Paris sd. Premier tirage. Pas commun.
- 294 **HELLEU**: Nos bébés. In 8 cart. ed crème, plat ill. Suite de compos. sur le thème. H. 100 / 120  
H. Bouquet ed sd. Premier tirage.
- 295 Em. **HINZELIN**: Foch/Récits mythologiques. 2 vol. in 8 cart. ed, plats ill. compos. de Dutriac 80 / 100  
et B. Rabier/O. Galop. Libr. Delagrave Paris 1918/28. Premiers tirages (divis. s/dem.)
- 296 (Ivanovsky) **Fr. HEBRARD**: Babouillet ou la terre promise/A. **ROUVROY**: les petits chants. 100 / 120  
2 vol. in 8 cart. ed polychr. et br. obl., plats ill. **TRÈS FRAIS**, compos. coul. d'E. Ivanovsky;  
D. de Brouwer Paris 1954/Ed des artistes Bruxelles 1945. Premiers tirages.  
Joint une histoire sainte sous la dir de **J. COPPENS**, ill. Ivanovsky dt 9 HT coul. D. de Brouwer 1944  
soit 3 vol. Voir aussi le n°401.
- 297 **JEANJEAN**: Beaux épisodes de l'histoire de France/Nouvelles aventures de Fricasson/  
Parlons de marine. 3 vol. in 8 cart. ed et br., compos. coul. de Jeanjean. Premiers tirages.  
Joint ill. par Jeanjean. **J. DOUCET**: les souhaits merveilleux, petit in 8 cart. ed crème, plat ill.  
et ill. coul. in t. Ed Piazza 1932. Premier tirage, soit 4 vol.
- 298 (Job) **BAINVILLE**: Petite histoire de France. In 8 cart. ed, plat ill., gardes décorées, compos. 70 / 80  
de Job. dont 6 HT coul. Tours Maison. A. Mame et fils 1928. Premier tirage.
- 299 (Job) **Ch. BARET**: c'est ma tournée/E. **DUPUIS**: le Page de Napoléon. 2 vol. in 8 br. et cart. ed. Gde pl. 70 / 80  
depl. au 1<sup>er</sup> vol. et ill. de Job. Gerin v. 1892/Delagrave 1934. 1<sup>er</sup> vol. en premier tirage.
- 300 (Job) **P. BILHAUD**: Fanfan la Tulipe. In 8 cart. ed crème polychr., plat ill., compos. de Job in t. 200 / 250  
et à pleine page. hachette et cie 1896. Premier tirage. Titre **RARE**.
- 301 (Job) **J. BORJUS**: Monsieur le Baron. Pet. in 8 cart. ed rouge, plat ornementé, ill. n & bl. et coul. in t. 50 / 60  
Libr. Hachette 1900. Premier tirage.
- 302 (Job) **H. BOUCHOT**: l'Epopée du costume militaire français. Fort vol. in 4 **GRENAT**, plat et dos 200 / 250  
ornementé **TRÈS FRAIS**. **BEL EX**. sans rousseurs avec les ill. de Job dt 9 HT. Em. Gaillard/SFEA Paris sd.
- 303 (Job), Mars et div. **BOURON DES CLAYES** et **L. MAINARD**. Pour nos fillettes et nos garçons. 120 / 150  
Recueil de différents textes en un vol. Grd in 8 cart. ed, plat ornementé, nbreuses  
ill. in t. de Job et Mars. SA publ. périodiques, collection des livres d'or. Articles sur les jeux  
les poupées, les sports, l'histoire, l'armée, etc... **NON RÉFÉRENCÉ EN BIBLIO**.



304	(Job) <b>CARTON DE WIART</b> : la Belgique. In 4 cart. ed polychr. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b> , plat ill. coul. et titre en long. en dos, gardes décorées fragiles. Ex. totalement sans rousseurs avec les 37 compos., coul. de Job HT dt 3 à double page. A. Dewit. Bruxelles 1928. Premier tirage. ( <i>voir photo</i> ).	1000 / 1200
305	(Job) <b>Cdt ESPITALIER</b> : A coups de canon. In 8 cart. rouge, plat ornementé, ill. de Job in texte. S.F.E.A. H. May ed. Premier tirage.	80 / 100
306	<b>JOB</b> : <b>AFFICHES</b> (non entoilées) en tableaux d'éducation, série de 10 sur 12 (sf n°2 et 6). <b>BEL ÉTAT</b> (division s/dem.)	150 / 200
307	<b>JOB</b> : Aquarelle signée Job sur carton fort titrée « le libérateur », 50 cm x 75 cm. Impr. E. Sirven Toulouse Paris (le general Foch à la parade à la fin de guerre 14/18).	100 / 120
308	<b>JOB</b> : Gravure originale couleurs signée Job sur carton fort, titrée « le Trophée » 35 cm x 50 cm, offert par les Grands Magasins « A. Reaumur ». Rues Reaumur et St Denis Paris. Joint le prospectus de lancement des « Tenues des troupes de France », une page in 8 br. recto-verso avec compos. coul. de Job.	80 / 100
309	(Job et div.) Cent ans de mode/En l'an 2700, une visite royale au High life tailor. 2 broch. in 8 avec compos. de Job, Leandre, Zier et div., couv. salie au 1 <sup>er</sup> vol. High life Tailor 1904/1912. Joint 3 catalogues de vente de Job 1988/99.	70 / 80
310	(Job et div.) : les Jolis contes de Noel. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. de Clerice, Conrad, Job, H. Morin, Zier, Vogel. Libr. Hachette v. 1920. Premier tirage.	80 / 100
311	(JOB et div.) : <b>LA FONTAINE</b> . Fables choisies. In 8 cart. ed plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> : Réunion de 28 fables avec pl. ill. coul. de Fraipont, Job, Vogel et div. <b>BEL EX</b> totalement sans rousseurs. L.I.R. Martinet Paris sd.	80 / 100
312	(Job) <b>J. LEMAIRE</b> : le Tambour major Flambardin. Petit in 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . Ex sans rousseurs avec les ill. de Job. Ch. Delagrave ed Paris 1894. Premier tirage.	100 / 120
313	(Job) <b>J. LERMONT</b> : Entre cousines Joy et Gypsy/Gypsy. 2 vol. in 8 cart. ed rouge, plats ornementés, ill. de Job, Leroux, Bouisset et Trick. Libr. F. Juven sd. Premiers tirages.	80 / 100
314	(Job) <b>MARIE</b> , Queen of Romania. The story of naughty Kildeen. Édition américaine de Kildine parue à New-York à la même époque que l'édition française, en un vol. in 4 cart. ed polychr. <b>TRÈS FRAIS</b> , titre en long au dos, ill. coul. de Job in t. Harcourt, Brace et co ed. <b>BEL ÉTAT NON RÉFÉRENCÉE EN BIBLIO</b> .	400 / 500
315	(Job) <b>MONTORGUEIL</b> : Au Pays des chansons. In 8 cart. ed bleu polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . <b>BEL EX</b> . sans rousseurs avec les compos. coul. de Job in texte. Boivin et cie ed/1912. Premier tirage. <b>BEL ÉTAT</b> .	150 / 200
316	(Job) <b>MONTORGUEIL</b> : les chants nationaux de tous les pays. In 4 cart. ed bleu polychr., titres dorés encadrés de motifs nationaux s/plat. <b>TRÈS FRAIS</b> . Aquarelles de Job reprod. à pleine page avec partitions de musique. H.E. Martin ed Paris (1901). Premier tirage. <b>BEL ÉTAT</b> .	220 / 250
317	(Job) <b>MONTORGUEIL</b> : Murat. In 8 cart. ed obl. vert polychr., gardes décorées, ex sans rousseurs avec les 40 compos. coul. à pl. page de Job. Libr. Hachette et cie Paris (1903). Premier tirage. <b>BEL ÉTAT</b> . ( <i>voir photo</i> ).	400 / 500
318	(Job et div.) <b>A. SILVESTRE</b> . Joyeusetés de la semaine. recueil de nouvelles en un vol. in 12 rel. sans p. de titre. <b>NON RÉFÉRENCÉ EN BIBLIO</b> .	50 / 60
319	(Job) <b>TROGAN</b> : les Mots historiques du pays de France. In 8 cart. ed plat ornementé. <b>TRÈS FRAIS</b> . <b>BEL EX</b> sans rousseurs avec les ill. de Job dont 20 HT. A. Mame et fils ed Tours 1896.	70 / 80
320	(Job) <b>VRIGAUT</b> et <b>VALDOR</b> : Dans l'ombre de la tour. In 8 cart. ed rouge plat ornementé. <b>BEL EX</b> . sans rousseurs avec les ill. de Job. A. Mame Tours 1924. Premier tirage.	100 / 120
321	(Job) <b>WILLY</b> : entre deux airs par l'ouvreuse du Cirque d'été. Recueil de chroniques en un vol. in 12 br., couv. coul. de Job. E. Flamm. Paris 1895. Premier tirage. Pour Job voir aussi les n°168/224.	40 / 50
322	(Joubert) <b>S. DALENS</b> : la plume verte/ <b>J. MICHEL</b> : le foulard de satin/ <b>L. SIMON</b> : Pinson le magicien. 3 vol. in 12 br. Alsatica 1957/De Gigord 1938/Lahutte 1946. Premiers tirages, petit manque de papier au 2 <sup>e</sup> vol.	50 / 60
323	(Kauffmann) <b>Ch. DEULIN</b> : Histoires flamandes. In 8 cart. ed polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , 112 ill. de Kauffmann gravées s/bois. A. Picard ed Paris (1910). Premier tirage. <b>BEL ÉTAT</b> .	80 / 100
324	<b>LA FONTAINE</b> : Fables. Recueil. de 20 fables en un vol. in 8 cart. ed polychr. crème, gardes décorées, plat ill. et ill. coul. de Samivel. Ex. sans rousseurs. Ed IAC 1944. Premier tirage. voir aussi les n°311/356/381.	120 / 150
325	(Laurens) <b>FRAIPONT</b> : André le meunier/Yves le marin. <b>A. VIMAR</b> : Clown/ la poule à poils. 4 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill. coul. et ill. des auteurs in t. et HT. Laurens ed. Premiers tirages (divis. s/dem.).	120 / 150
326	<b>LE FAURE</b> : la Princesse Bengali/ <b>LETURQUE</b> : l'Indien blanc/les Mangeurs de sable/ <b>SALGARI</b> : Chez les anthropophages. 4 vol. in 8 cart. ed, ill., Chamousset, Clerice, F. Faré, Ch. Fouqueray et L. Vallet. SEP/Pierre Boivin. Premiers tirages ill. (division s/dem.)	100 / 120

- 327 (M. Leloir) **Abbé PREVOST**: Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grioux. In 8 relié, dos à nerfs à fleurons dorés, couv. cons. Préface de G. de Maupassant et ill. de M. Leloir dont 14 HT. Libr. Ch. Tallandier 1898. Premier tirage. Joint la réédition du Richelieu de **Th. CAHU** en un vol. pet. in 8 br. Anc. libr. Furne/Boivin sd. 100 / 120
- 328 (F. Lorioux) **DE FOE**: Robinson Crusoe. In 8 cart. ed polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**, gardes décorées, ill. coul. à pl. page de F. Lorioux. Hach. Paris 1930. Premier tirage. **BEL ÉTAT**. 60 / 80
- 329 **F. LORIOUX**: Une poule sur un mur. In 8 br. couv. ill. coul. et ill. coul. in texte. Hachette sd. Premier tirage. Pas commun. 60 / 80
- 330 **MARS**: l'Album d'Anvers et de l'exposition, croquis humoristiques inédits. Petit in 8 br., couv. ill et dessins in texte. Anc. maison Quantin Paris/Office central. Bruxelles 1894. Premier tirage. 100 / 120
- 331 (Mars) **E. D'HERVILLY**: Trop grande. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS. BEL EX** sans rousseurs avec les dessins de Mars. Chravay Mantoux, Martin libr. educ. de la jeunesse. Paris sd. Premier tirage. 80 / 100
- 332 **MARS**: Friends and playmates. In 8 cart. ed vert polychr. **TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**, compos. inédite de Mars non reprise dans les éditions en français. G. Routledge ans sons ed. Tout premier tirage. 150 / 200
- 333 **MARS**: Paris brillant. In 8 cart. ed crème polychr., plat ill. et ill. coul. in texte de Mars. Plon Nourrit ed. Premier tirage. 100 / 120
- 334 **MARS**: Plages de Bretagne et Jersey. In 8 cart. ed vert polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS** et compos. coul. de Mars in texte bien complet du cahier de 8 p. de publicités in fine. Plon. Nourrit Paris. Premier tirage. 180 / 200
- 335 Martine par **G. DELAHAYE** et **M. MARLIER**: Martine en avion/Martine et les 4 saisons/Martine fait ses courses, soit 3 vol. in 8 cart. ed Casterman 1962/65. Premiers tirages. Joint **L. BERGER** et **V. BAUDIN**: Mon premier dictionnaire et 10 vol. « Petits livres d'or » in 12 cart. ed, soit 14 vol. 70 / 80
- 336 **MICKEY**: les Aventures de Mickey/Mickey sauve Bellecorne. 2 vol. in 8 cart. ed Hach. 1931/37. Premiers tirages, 1<sup>er</sup> vol. sali. Joint de **W. DISNEY**: Desert vivant/Grande prairie, 2 vol. in 8 cart. ed Hachette 1955. Premiers tirages. fr. et le n°155 oct. 1937 du journal de Mickey soit 5 pièces. 70 / 80
- 337 (Militaria) **DUBAIL & FAYOLLE**: la guerre racontée par nos généraux. 3 vol. in 8 cart. ed, plats et dos richement ornements avec motifs céramique en relief s/plats. Ill. de Ch. Fouqueray et L. Jouas dt 184 pl. HT dt 34 coul. 60 cartes et 30 plans de bataille. Libr. Schwarz Paris 1920/21. Premier tirage. **TRÈS BEL ÉTAT**. 150 / 200
- 338 (Militaria) **P. LACROIX**: la chevalerie et les croisades/**L. LARCHEY**: les cahiers du capitaine Coignet/**L. ROUSSELET**. Nos grandes écoles d'application militaires et civiles. 3 vol. in 8 rel. et cart. ed. Nbreuses grav. in t. F. Didot 1887/Hach. 1900/1895. Premiers tirages. 70 / 80
- 339 (Militaria) **LEFAURE** et **GUGENHEIM**: Coeur de soldat/**J. MAZE**: les étapes héroïques, l'année terrible (1870). 2 vol. in 8 et in 4 cart. ed. Dessins de Zier et Guilleret et Dentu ed 1894/ Premiers tirages. 80 / 100
- 340 (**MINUSCULES**) Lilliput, dictionnaires fr. allemand et allemand fr. (2 vol.). Agenda 1927. Petit alamanach pour 1930/le Tout petit dictionnaire français-allemand. Garnier fr. ed Paris soit 5 vol. 80 / 100
- 341 (**MINUSCULES**) Petit fabuliste/le Poète de l'enfance. 2 vol. cart. ed. 2 cm x 2,80 cm et 1,80 cm x 2,60 cm plats ornements, frises dorées au dos, tranches dorées. **TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**, 5 grav. HT à chacun des 2 vol. Paris. F. Didot et Marcilly ed. (*voir photo*). 120 / 150
- 342 **L. MOTTA**: le Dominateur de la Malaisie/l'Eau tournoyante/Flammes sur le Bosphore/la Princesse des roses. 4 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill. Ill. de Amato. Libr. Ch. Delagrave. Premiers tirages français (divis. s/dem.) 80 / 100
- 343 (Mucha) **H. de BRISAY**: l'Aventure de Roland. In 8 cart. ed rouge, plat ornementé, ill. de Mucha in texte. Charavay, Mantoux Martin ed. Premier tirage. 80 / 100
- 344 (Mucha) **J. GAUTIER**: Mémoires d'un éléphant blanc. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS. BEL EX.** quasiment sans rousseurs avec les ill. de Mucha dont 7 HT A. Colin ed Paris 1894. Premier tirage. 350 / 400
- 345 (Mucha) **Eug. MANUEL**. Poésies du foyer et de l'école. In 8 cart. ed, plat ornementé, 14 grav. HT de Mucha et portrait de l'auteur par Flameng en frontispice. Libr. Hachette Paris 1888. Premier tirage. 120 / 150
- 346 (Mucha) **SEIGNOBOS**: Scènes et épisodes de l'histoire d'Allemagne. fort vol. in 4 cart. ed, plat et dos ornementé. **TRÈS FRAIS**, gardes décorées avec étiquette de « Prix offert par le Prefet de la Seine ». 40 compos. H.T. de Mucha et Rochegrosse. A. Colin ed Paris 1898. Premier tirage. **BEL ÉTAT**. (*voir photo*). 250 / 300
- 347 (Noel) **BASSANVILLE**: la Nuit de Noel/**COLETTE**: Rêverie du Nouvel An/**MAILLARD-VERGER**: Chants de Noël/**POULAILLE**: la Grande et belle Bible des Noël's anciens, soit 4 vol. in 16 br. et in 8 br et cart. ed. Éditions originales 1923/57. Voir aussi le n°310. 50 / 60

- 348 (Peaux rouges) **P. MAEL**: les derniers hommes rouges. In 8 cart. ed rouge polychr., plat et dos ill. 60 / 80  
**TRÈS FRAIS**. Ex sans rousseurs avec les 71 grav. d'E. Bogaert dt 35 HT. F. Didot cie Paris 1896.  
Premier tirage. **TRÈS BEL ÉTAT**.
- 349 (A. Pecoud) **A. HERMANT**: Un filleul d'aujourd'hui. In 8 cart. ed crème polychr., plat ill. 60 / 80  
**TRÈS FRAIS**, gardes ornementées, ex. sans rousseurs avec les ill. de Pecoud dt 11 HT coul.  
Hachette 1931. Premier tirage.
- 350 (Poulbot) **ANDJORON**: Premiers pas artistiques/**MADESCLAIRE**: Pales et blondes. 2 vol. 60 / 80  
in 8 cart. ed et in 12 br. compos. in t. et HT de Poulbot. Saslchner. Budapest 1913/  
Jacqueline St Lo 1954, envoi de l'auteur au 2<sup>e</sup> vol. Ed originales.  
Joint l'Agenda buvard du Bon Marché 1918 in 8 cart. ed.
- 351 **B. RABIER**: Bobo, geschiedenis van een aap. Version flamande de Bobo, histoire d'un singe 100 / 120  
en un vol. In 8 cart. ed polychr., plat ill. coul. **TRÈS FRAIS** et ill. n & bl. et coul. in t.  
Van Holkema & Warendorf. Amsterdam. **TRÈS BEL ÉTAT**.
- 352 **B. RABIER**: le Buffon. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. et dos ill., nbreuses ill. coul. et 400 / 500  
sepia HT et in texte. Librairie Garnier frères. Paris (1913). Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 353 **B. RABIER**: les Contes du renard blanc/l'Esprit des bêtes, la girafe et l'autruche. 2 vol. in 8 70 / 80  
cart. ed. et br. Tallandier 1929 et sd. Joint **J. RENARD**: Histoires naturelles in 8 cart. ed. vert  
plat orné et ill. in t. de B. Rabier. A. Fayard ed. Modern bibliothèque Paris (1909).  
Premier tirage soit 3 volumes (divis. s/dem.)
- 354 **B. RABIER**: Ensemble de 12 porte-couteaux en métal argenté s/coffret à fermoirs dorés, 250 / 300  
collection complète.
- 355 **B. RABIER**: Gedeon mecano/Gedeon s'amuse/Gedeon sportsman. 3 vol. in 8 cart. ed polychr., 120 / 150  
plat ill. et ill. coul. in t. de l'auteur. Libr. Garnier frères 1928/29/25. Premiers tirages (divis. s/dem.)
- 356 (B. Rabier) **LA FONTAINE**: Fables. In 4 cart. ed rouge polychr., plat ill. coul. **TRÈS FRAIS**, 500 / 600  
chien lisant au dos. Ex. de premier tirage avec les 310 compos. de B. Rabier dt 85 en coul.  
Libr. ill. J. Tallandier 1906. Premier tirage. (*voir photo*).
- 357 **B. RABIER**: les Méaventures d'un chien. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. coul. in t. de B. Rabier. 60 / 80  
ex sans rousseurs. ed J. Tallandier Paris 1907. Premier tirage.
- 358 **B. RABIER**: le Roman du Renard. In 8 cart. ed rouge polychr., plat et dos ill. **TRÈS FRAIS**, 400 / 500  
305 compos. dt 41 HT dt 25 en coul. Libr. ill. Tallandier (1909). Premier tirage.
- 359 (A. Rackham) **J.M. BARIE**: Peter Pan dans les jardins de Kensington. Petit in 8 cart. ed vert, 150 / 200  
compos. de Peter Pan s/plat **TRÈS FRAIS**, gardes décorées, 24 compos. coul. HT d'A. Rackham.  
Hachette et cie Paris. Premier tirage français. (*voir photo*)
- 360 (Rackham) **L. CARROLL**: Alice's adventures in wonderland. In 12 cart. ed vert, motifs dorés s/plat, 120 / 150  
titres au dos, gardes décorées. 12 pl. coul. HT et un frontispice. W. Heinemann London.
- 361 (A. Robida) **ANDRE-VALDES**: Di Servatores. In 8 cart. ed, plat ill. et ill. de Robida in t et HT. 60 / 80  
Libr. Delagrave Paris 1922. Premier tirage.
- 362 (A. Robida) **V. FAVYÉ**: Histoire d'une commune (1130.1731) Montferrand. Petit in 8 br, 60 / 80  
couv. ill., ill. in t de A. Robida. G. Durand ed Paris 1923. **BEL ÉTAT**.
- 363 (A. Robida) Ctesse **LOWENDAL SCAVENIUS**. Jacques Callot, sa vie, ses oeuvres. In 12 br. 80 / 100  
couv. ill. et pref. calligraphiée et ill. de A. Robida et 14 grav. HT dont 2 à double page de J. Callot.  
ed de Féminité Paris 1913. Premier tirage. Pas commun.
- 364 (A. Robida) **MONTFRILEUX**: les deux Cartouche. In 8 cart. ed plat ill. d'une grande compos. 80 / 100  
et ill. coul. in texte de Robida. Libr. Delagrave (1916). Premier tirage.
- 365 (A. Robida) **MUSAEUS**: Contes populaires. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. et ill. de A. Robida 100 / 120  
dont 15 HT. Anc. libr. Furne/Boivin et cie 1904. Premier tirage.
- 366 (A. Robida) **RABELAIS**: Œuvres. 2 vol. in 8 cart. rouges polychr., plat et dos avec compos. de Robida 500 / 600  
dt 49 HT. **TRÈS FRAIS**. **BEL EX**. sans rousseurs. Libr. ill. 1885/86. Premier tirage. Voir aussi le n°384.
- 367 **A. ROBIDA**: le Dix-neuvième siècle. In 8 cart. ed vert polychr. compos. continue de Robida 400 / 500  
sur les plats. Ex. quasiment sans rousseurs avec les 317 dessins de Robida et 48 HT.  
G. Decaux ed. Paris 1888. Premier tirage.
- 368 **A. ROBIDA**: la Grande mascarade parisienne. In 8 finement relié 1/2 bas rouge à coins, 100 / 120  
couv. coul. cons. et dessins de Robida in texte sans la pl. depl. (qui manque souvent).  
Libr. ill. 1880. Premier tirage.
- 369 **A. ROBIDA**: le Portefeuille d'un très vieux garçon, petits mémoires secrets du XIX<sup>e</sup> siècle. 200 / 250  
In 12 cart. ed. vert polychr., miniature en encadré s/plat. **TRÈS FRAIS**, ill. de A. Robida in  
texte en différents tons, coul., bistre et noir et blanc. Bien complet des 5 documents dans la  
pochette intérieure. Libr. ill./Marpon et Flamm (1886). Premier tirage.
- 370 (A. Robida) **TOUCHATOUT**: Histoire de France tintamaresque. In 8 relié. Ex. de premier tirage 120 / 150  
avec la pl. depl. de Robida et les ill. de Lafosse, Le Petit et Robida. Bien complet du frontispice  
et de l'avant propos. Aux bureaux du journal l'Eclipse Paris 1872. Premier tirage.  
Pour **ROBIDA** voir aussi les n°110, 174 à 180.

- 371 (Robinsonnade) **L. BIART**: Pierre Robinson et Alfred. Vendredi/**J. MARANZE**: les robinsons vendécens. 60 / 80  
2 vol. in 8 cart. ed, plats ill. et ornementé. Ill. in t et HT. Flamm ed/Charavay. Premiers tirages.
- 372 (Romantique) Album du Figaro. In 8 cart. ed obl. compos. de **BERTALL, CHAM, H. MONNIER** 100 / 120  
et div. joint **M. BRION**: l'Art romantique et **A. PARRAN**: Romantiques, éditions originales, vignettes, documents inédits ou peu communs, H. de Balzac, 2 vol. in 4 cart. ed et in 8 br., Hach. 1963/Rouquette ed 1881, soit 3 vol.
- 373 (Romantique) **E. de BEAUMONT**: Quartier de la Boule rouge. In 8 rel. mod. avec étiquette s/plat, 150 / 200  
50 grav. s/bois HT en tirage avant la lettre. Au bureau du Journal amusant Paris sd.
- 374 (Romantique) **CHAMPAGNAC** et **OLIVIER**: le Voyageur de la jeunesse dans les cinq 150 / 200  
parties du monde. Fort vol. in 8 cart. ed, plat et dos ornementés **TRÈS FRAIS**, 22 grav. coul. HT de Rouargue frères, qq rousseurs. Belin-Leprieur et Morizot ed. Paris sd. Premier tirage.
- 375 (Romantique) **P. CHRISTIAN**: la Morale merveilleuse/les quarante nouvelles/Sous les ombrages 120 / 150  
par A. des **ESSARTS**/les Veillées du château par MME de **GENLIS** soit 4 vol. in 8 cart. ed, 2<sup>e</sup> vol. avec plat polychrome de **TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**. Nbreuses grav. in t et HT. Lavigne 1844/  
Aubert et cie. J. Janet/Didier, Belin-Leprieur 1846. Joint 2 vol. de **BERANGER**: Chansons inédites suivies des Procès et les oeuvres complètes avec deux chansons nouvelles in 16 br. et cart. ed Baudouin 1928/  
Perrotin 1853, soit 6 vol.
- 376 (Romantique) **G. DARBOY**: les femmes de la Bible. In 8 cart. ed, plat et dos ornementé. **TRÈS FRAIS**, 150 / 200  
grav. HT, qq rousseurs. A la librairie de Garnier frères Paris 1850. Voir aussi les n°154/160/169.
- 377 (Romantique) **Ch. DE LATTRE**: Voyages en France. Pet. in 8 cart. ed polychr., plat et dos ill. 150 / 200  
**TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**, grav. HT dt un frontispice, qq rousseurs. Libr. des bons livres Ardant. Limoges/Paris 1853.
- 378 (Romantique) **C. DELAVIGNE**: l'Ecole des vieillards/**FENELON**: Aventures de Telemaque/ 100 / 120  
**GOETHE**: Faust/**LAMARTINE**: Jocelyn. 4 vol. in 8 rel. et cart. ed. Ill. de T. Johannot et div. 1823/1848. Joint 4 cart. in 12 dt 3 avec vign. coul. s/plat soit 8 vol.
- 379 (G. Doré) **L. ENAULT**: Londres. Fort vol. in 4 cart. ed rouge, plat et dos ornementés. 350 / 400  
**TRÈS FRAIS** de G. Doré. Libr. Hachette et cie Paris 1876. Premier tirage. (*Voir photo*). (Livres en anglais voir les n°190/214/253/255/263/272/273/274/ 314/332/360).
- 380 (G. Doré) **Th. GAUTIER**: le Capitaine Fracasse. In 8 rel., 60 dessins de G. Doré. HT, 150 / 200  
qq rousseurs. Charpentier ed Paris 1866. Pour Th. Gautier voir les n°46/382.
- 381 (G. Doré) **LA FONTAINE**: Fables. Fort vol. in 4 cart. ed rouge, titres dorés s/plat, dos à caissons dorés. 250 / 300  
**PLAT TRÈS FRAIS** portrait de J. de la Fontaine en frontispice. Libr. L. Hachette et cie Paris 1868. Premier tirage.
- 382 (G. Doré) **MANUEL**: Histoire du capitaine Castagnette. In 8 cart. ed marron, titre doré s/plat, 100 / 120  
43 vign. s/bois de G. Doré dt 8 HT. Pales mouill. aux coins de qq pages. Libr. Hachette. Paris 1862. Premier tirage. Joint une reed in 8 cart. ed crème. Nat. textbook USA 1964 et une reed in 8 cart. ed de Munchausen de Th. Gautier. Club des libr. de Fr. 1958, tir. lim, soit 3 vol.
- 383 (G. Doré) **Ch. PERRAULT**: Contes, pref. par P. J. Stahl. Fort vol. in 4 cart. ed polychr. rouge, 200 / 250  
plats et dos richement ornementés. **TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**. Ex quasiment sans rousseurs avec les 40 grav. HT de G. Doré. J. Hetzel et cie Paris 1883.
- 384 (G. Doré) **RABELAIS**: Œuvres. Édition à deux colonnes en un vol. in 8 rel. 1/2 bas à coins, 150 / 200  
fleuron doré au dos, couv. ill. cons. et ill. de G. Doré dont 8 HT et un frontispice. Libr. des public. ill. Paris 1857. **BEL ÉTAT** sans rousseurs. Pour Rabelais voir aussi le n°366.
- 385 (Romantique) **GRANDVILLE/SWIFT**: Voyages de Gulliver. In 8 cart. ed polychr., plat et dos ill. 200 / 250  
**TRÈS FRAIS**, ill. de Grandville. Garnier frères Paris 1856, qq rousseurs. Pour Grandville, voir aussi le n°169.
- 386 (Romantique) **Mme GUIZOT**: l'Amie des enfants, petit cours de morale en action. Nouv. ed 150 / 200  
augm. de moralités par **E. MOREAU** en un vol., grav. HT, qq rousseurs. Didier libr. Paris 1852.
- 387 (Romantique) **LF. JEHAN**. Tableau de la création. 2 vol. pet. in 8 cart. ed plats et dos ill. 180 / 200  
**TRÈS FRAIS**. 57 fig. in texte. A. Mame et cie Tours sd.
- 388 (Romantique) **Th. C. PFEFFEL**: Fables et poésies choisies. In 8 cart. ed vert, titres en 100 / 120  
encadrée s/plat, qq salissures, portrait de l'auteur en frontisp. 5 lithos coul. HT et 5 grav. in t. Ex quasiment sans rousseurs. Silbermann & Derivaux ed Strasbourg 1840. Premier tirage.
- 389 (Romantique) **A. TASTU**: Soirées littéraires de Paris. Recueil de 27 nouvelles de **ARAGO, JACOB,** 200 / 250  
**JANIN, NODIER, G. SAND** et div. en un vol. In 12 rel., plats estampés avec bordures dorées. **RELIURE TRÈS DECORATIVE** avec 10 grav. HT. Janet, éditeur libraire Paris (1832). Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 390 (Romantique) **M. TODIERE**: Histoire de Charles VIII (roi de France). les Illustres chevaliers 80 / 100  
sous Charles VI. 2 vol. in 12 et in 8 cart. ed, plats et dos ill., 1<sup>er</sup> vol. passé. 6 grav. HT et 12 lithographies HT. Mame 1848/Lehuby 1855. Premiers tirages. Joint la table alphabétique et méthodique du Magasin pittoresque 1833/1842 en un vol. in 8 relié et les Aventures de Gil Blas de Santillane, ill. de Leroux en un vol. in 12 cart. ed Hachette 1861 soit 4 vol.

- 391 (Romantique) **TOPFER**: Histoire de Mr Jabot. In 8 cart. ed rouge, plat ill. **TRÈS FRAIS** et compos. 150 / 200  
de Topffer montées s/onglets. Édition de Genève 1833 sans rousseurs. **BEL ÉTAT**. Voir aussi le n°51.
- 392 **E. SALGARI**: Au pôle Sud à bicyclette/le Capitaine du Yucatan/les naufragés de la Djumna. 120 / 150  
3 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill. **TRÈS FRAIS**. Ill. Cazenove et Fontanez et Gamba et Tigoulet.  
Libr. Delagrave. Premiers tirages (divis. s/dem.). Voir aussi le n°326.
- 393 **SAMIVEL**: Ayorpok et Ayounghila. In 8 br. obl., couv. ill. et compos., coul. de Samivel in texte. 60 / 80  
Ed IAC Lyon 1950. Premier tirage.
- 394 **SAMIVEL**: Parade des diplodocus. In 8 relié, gardes décorées (cachées en partie par les 150 / 200  
rabats de la reliure). **BEL ÉTAT INTERIEUR** sans rousseurs avec les compos. coul. de Samivel.  
P. Hartmann ed. Premier tirage. Pour Samivel voir aussi le n°324.
- 395 (A. Segur) **A. MAUROIS**: le pays des trente six mille volontés. In 8 cart. ed crème, plat ill., 80 / 100  
gardes décorées, ill. d'A. Segur dt 10 HT coul. et un frontispice Hachette ed Paris 1929.  
Première tirage. **BEL ÉTAT**. Joint ill. par A. Segur: Contes des pays de neige. In 4 cart. ed  
polychr. Flamm 1955. 1<sup>er</sup> tirage.
- 396 **Ctesse de SEGUR**: Après la pluie le beau temps/Auberge de l'ange gardien/Bon petit diable/ 300 / 400  
Bons enfants comédies et proverbes/Fortune de Gaspard/François le bossu/General Dourakine/  
Jean qui grogne et Jean qui rit/Malheurs de Sophie/Nouveaux contes de fées/Pauvre Blaise/  
Petites filles modèles/les vacances. Soit 14 vol. en cart. ed Bibl. rose. hachette dont 9 en trois tranches dorées.
- 397 **Ctesse de SEGUR**: Evangile d'une grand-mère. In 8 rel. ep., dos à nerfs à caissons dorés, 180 / 200  
30 grav. s/bois HT. Libr. Hachette Paris 1880. Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 398 **Ctesse de SEGUR**: les Petites filles modèles/Un bon petit diable. 2 vol. in 8 cart. ed polychr. 80 / 100  
**TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**. Ill. coul. de Matejo et Calvet Rogniat. Mame ed sd.  
Premiers tirages. Joint: Beaux contes d'**ANDERSEN**. In 8 cart. ed, ill. coul. d'Evariste. R. Toureted 1952. 1<sup>er</sup> tir.
- 399 **P. de SEMANT**: le Lac d'or du docteur Sarbacane/Merveilleuses aventures de Dache 120 / 150  
perruquier des zouaves. 2 vol. gr in 8 cart. ed rouges polychr., plats et dos ill., et ill. de l'auteur.  
E. Flammarion ed Paris. Premiers tirages. Joint du même: la ferme de tante Rose.  
Pet. in 8 cart. ed, plat ornementé, ill. de l'auteur. Flamm ed. Premier tirage. Pou P. de Semant  
voir aussi le n°218/219.
- 400 (Uriet) Don Quichotte/Robinson Crusocé. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill. **TRÈS FRAIS**, 60 / 80  
nbreuses ill. et compos. coul. HT Maison A. Mame et fils Tours 1930. Premiers tirages.
- 401 **VERITE** (Marcelle) Dame la lune et Monsieur Soleil/Petits contes de chez nous. 2 vol. in 12 100 / 120  
br. et in 8 cart. ed obl., plats ill. coul. **TRÈS FRAIS**. Ill. E. Ivanovsky et J. Hebbelynck,  
D. de Brouwer ed 1947 et sd. Premiers tirages. (voir photo). Joint Mgr **GRENTE**: la Sainte Vierge Marie.  
In 8 cart. ed polychr. crème, plat ill. **TRÈS FRAIS**, ill. coul. de J. Mercier Ed Mascus 1947. 1<sup>er</sup> tir., soit 3 vol.
- 402 (A. Vimar) **D. AILHAUD**: Vision de Provence/**J. FRENEUSE**: Aventures du brigand 60 / 80  
Renardot. 2 vol. pet. in 8 br. et cart. ed, ill. de Vimar in t. P. Ruat Marseille 1905/Libr.  
Hachette. Premier vol. tiré à 300 ex. num. Pour Vimar voir aussi les n°259/325.
- 403 (Vuibert et Nony) **CAUSTIER** les Entrailles de la terre/**HAUSER**: l'or/**J. RICHARD**: 200 / 250  
l'océanographie. 3 vol. in 8 cart. ed verts polychr., gardes décorées et ill. docum. in texte.  
Vuibert et Nony ed (divis. s/dem.).
- 404 (Vuibert et Nony) **CAUSTIER**: l'homme et les animaux. In 12 cart. ed vert polychr., plat ill. 60 / 80  
**TRÈS FRAIS**, gardes décorées et 441 fig. in texte. Vuibert et Nony ed. Premier tirage.  
Pour V. et Nony voir aussi le n°22.
- 405 **ZIG et PUCE** aux Indes par **A. SAINT-OGAN**. In 8 cart. ed polychr., plat ill. 50 / 60  
**TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**. Ill. coul. in t. Libr. Hach. Paris. Premier tirage (album n°7).

